Задание по предмету «Основы музыкальной грамоты»

3 класс ДООП

**Тема: «Переменный лад»**

1. Изучить Т.А.Зебряк «Основы музыкальной грамоты и сольфеджио» стр. 40:

[http://дмш2.рф/sites/default/files/files/т\_%20зебряк%20-%20основы%20муыкальной%20грамоты%20и%20сольфеджио.pdf](http://дмш2.рф/sites/default/files/files/%D1%82_%20%D0%B7%D0%B5%D0%B1%D1%80%D1%8F%D0%BA%20-%20%D0%BE%D1%81%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D1%8B%20%D0%BC%D1%83%D1%8B%D0%BA%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%BE%D0%B9%20%D0%B3%D1%80%D0%B0%D0%BC%D0%BE%D1%82%D1%8B%20%D0%B8%20%D1%81%D0%BE%D0%BB%D1%8C%D1%84%D0%B5%D0%B4%D0%B6%D0%B8%D0%BE.pdf)

2. Проанализировать и изучить самостоятельно примеры Б. Калмыков, Г.Фридкин «Сольфеджио. Одноголосие» №№317, 320.