Задание по «Сольфеджио»

5 класс ДПОП

**Тема «Буквенное обозначение тональностей»**

1. b-moll –петь гамму 3 вида, D7  с обращениями и разрешением, тритоны.

2. Давыдова Е. «Сольфелдио» №№ 151, 144- сдать на оценку, №149- петь с дирижированием (внимание ритму!).

3. Двухголосие №226- петь и играть на ф-но.

4. Диктант №45 в C-dur

5. Повторить буквенное обозначение тональностей.