

Муниципальное учреждение дополнительного образования
ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ № 3
муниципальное образование город Краснодар

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
В ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА**

СРОК ОБУЧЕНИЯ 1 ГОД

город Краснодар 2023 год

«Рассмотрено»
Методическим советом

ДШИ № 3 МО г. Краснодар


« 30 » августа 2023 г.

«Утверждаю»
Директор ДШИ № 3
МО г. Краснодар

А.Н. Мухин
« 30 » августа 2023 г.



Разработчик: Бандурина Ольга Васильевна
заместитель директора ДШИ № 3 МО г. Краснодар



СТРУКТУРА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1. Пояснительная записка.
2. Планируемые результаты освоения обучающимися Образовательной программы.
3. Учебный план
4. График образовательного процесса.
5. Программы учебных предметов
6. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения Образовательной программы обучающимися.
7. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности ДШИ №3 МО город Краснодар

І. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1. Общие положения

1.1. Настоящая дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области изобразительного искусства разработана ДШИ № 3 МО город Краснодар самостоятельно в соответствии с Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ в области искусств (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 19.11.2013 г. № 191-01-39/06-ru) и устанавливает требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации данной программы.

1.2. Программа составлена с учетом возрастных и индивидуальных особенностей учащихся и направлена на:

- создание условий для эстетического воспитания, духовно - нравственного развития детей;
- развитие мотивации личности ребенка к познанию и творчеству;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями.

1.3. Цели программы;

- воспитание и развитие у учащихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности русского народа;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановки доброжелательности, эмоционально - нравственной отзывчивости;
- овладение первоначальными знаниями, умениями, навыками;
- умение осваивать новый материал в общекультурных областях;
- формирование и развитие устойчивого интереса к самообразованию.

2. Срок освоения дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области изобразительного искусства составляет 1 год. Набор осуществляется при наличии свободных мест. Программа является подготовкой учащихся для прохождения вступительных испытаний с целью дальнейшего обучения по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области изобразительного искусства.

Освоение программы завершается итоговой аттестацией учащихся, которая проводится в форме просмотра. Итоговая аттестация проводится по учебному предмету «Основы изобразительной грамоты и рисование».

3. Условия реализации дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области изобразительного искусства.

3.1. Для реализации программы создана система требований к учебно - методическим, кадровым, финансовым, материально-техническим и иным условиям реализации программы с целью достижения планируемых результатов освоения данной Образовательной программы.

3.2. С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся и их родителей, школа создала комфортную развивающую образовательную среду, обеспечивающую возможность:

- организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, олимпиад, концертов, творческих вечеров);

- организации посещений обучающимися учреждений культуры и организаций (филармоний, выставочных залов, театров, музеев и др.);
- организации творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств;
- использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития изобразительного искусства и образования;
- эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;
- построения содержания программы с учетом индивидуального развития детей, а также тех или иных особенностей субъекта Российской Федерации;
- эффективного управления школы.

3.3. Продолжительность учебных занятий составляет 34 недели.

3.4. В течение учебного года предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель.

3.5. Изучение учебных предметов учебного плана осуществляются в форме групповых занятий численностью от 4 человек.

3.6. Программа обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам.

3.7. Оценка качества реализации программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

Условия проведения аттестаций определены локальными актами ДШИ № 3 МО город Краснодар.

3.8. Реализация дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области изобразительного искусства обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана.

Библиотечный фонд укомплектован электронными и печатными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам. Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

3.9. Реализация программы обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

3.10. Педагогические работники проходят не реже чем один раз в три года профессиональную переподготовку или повышение квалификации. Педагогические работники школы осуществляют творческую и методическую работу.

3.11. Материально-технические условия реализации программы обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов.

Материально-техническая база ДШИ № соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Школа соблюдает своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

Для реализации программы школа располагает необходимым перечнем учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения, и включает в себя:

- выставочный зал;

- библиотеку;
- учебные аудитории для групповых занятий;
- натюрмортный фонд и методический фонд
- помещения для работы со специализированными материалами (фонотеку, видеотеку, фильмотеку).

Учебные аудитории, предназначенные для изучения учебного предмета «Беседы об искусстве, оснащаются видеооборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформляются наглядными пособиями.

II. Планируемые результаты освоения дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области изобразительного искусства

Результатом освоения дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области изобразительного искусства является приобретение учащимися следующих знаний, умений, навыков:

в области художественно-творческой подготовки

- знание основных выразительных средств изобразительного искусства;
- знание основ цветоведения;
- сформированный комплекс первоначальных знаний основ рисунка, живописи, композиции;
- знание основных элементов композиции: принципа трехкомпонентности, силуэта, ритма, пластического контраста, соразмерности, центричности - децентричности, статики - динамики, симметрии - асимметрии;
- умение работать с различными материалами;
- умение выбирать колористические решения в этюдах, зарисовках, набросках;
- навыки организации плоскости листа, композиционного решения изображения;
- навыки передачи формы, характера предмета;

в области историко – теоретической подготовки

- сформированный комплекс первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса;
- пробуждение интереса к искусству и деятельности в сфере искусства;
- первичные навыки анализа произведения искусства: умение анализировать изображаемое на работе, видеть, ценить прекрасное.

Примечание к учебному плану

1. Учебный план дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области искусств (изобразительное искусство) разработан ДШИ № 3 МО город Краснодар самостоятельно и является частью дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области искусств (изобразительное искусство), а также определяет содержание и организацию образовательного процесса.

2. Учебный план включает в себя следующие предметные области:

- учебные предметы художественно-творческой подготовки;
- учебные предметы историко-теоретической подготовки.

3. Учебный план разработан с учетом графика образовательного процесса.

4. Учебный план отражает структуру образовательной программы в части наименования предметных областей, формы проведения промежуточной и итоговой аттестаций обучающихся, определяет перечень и последовательность изучения учебных предметов, объем часов по каждому учебному предмету

5. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения - 2 полугодия за 1 год.

6. Форма проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков по учебным полугодиям указана в соответствии с учебными программами в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. По результатам окончания образовательной программы комиссией могут быть даны рекомендации для дальнейшего обучения.

7. При реализации дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области искусств (изобразительное искусство) устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:

- групповые занятия от 4 человек.

8. Внеаудиторная работа может использоваться на выполнение домашних заданий обучающимися, посещение ими учреждений культуры, участие в творческих мероприятиях ДШИ № 3 МО город Краснодар.

9. Объем аудиторной учебной нагрузки обучающихся не превышает 10 учебных часов в неделю.

IV. График образовательного процесса на 2023-2024 учебный год

1. График учебного процесса																																		
К Л А С С Ы	Сентябрь	Октябрь			Ноябрь			Декабрь			Январь			Февраль			Март			Апрель			Май			Июнь			Июль			Август		
	1-7 8-14 15-21 22-28 29.09-5.10	6-12 13-19 20-27	28.10-5.11 6-12 13-19	20-26 27.11-3.12 4-10 11-17 18-27	28.12-3.01 4-8 9-15 16-22	23-29 30.01-5.02 6-12 13-19	20-26 27.02-4.03 5-11 12-18 19-24	25-31 1-7 8-14 15-21	22-28 29.04-5.05 6-12 13-19 20-24 25-31	1-7 8-14 15-21 22-28	29.06-5.07 6-12 13-19 20-26	27.07-2.08 3-9 10-16 17-23 24-31																						
1				=					=	=								=																

Обозначения

Каникулы

=

Экзамены

Э

V. Программы учебных предметов

Учебные предметы художественно-творческой подготовки

«Основы изобразительной грамоты и рисование»

«Цветоведение»

Учебные предметы историко-теоретической подготовки

«Беседы об изобразительном искусстве»

Срок освоения учебных предметов художественно-творческой и историко-теоретической подготовки – 1 год.

VI. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестаций результатов освоения дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области изобразительного искусства обучающимися

6.1. Оценка качества реализации образовательной программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся

В качестве средств текущего контроля успеваемости используются: просмотры, устные опросы, тестирование. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков и зачетов, которые могут проходить в виде просмотров, тестов, собеседований, письменных работ.

Контрольные уроки и зачёты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодиях учебных занятиях в счет аудиторных часов, предусмотренных на учебный предмет.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется итоговая оценка. Содержание промежуточной аттестации, формы ее проведения разработаны ДШИ №3 МО г. Краснодар самостоятельно.

В школе разработаны критерии оценок промежуточной аттестации. Для аттестации обучающихся созданы фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств адекватно отображают требования программы, соответствуют целям и задачам общеразвивающей программы в области изобразительного искусства и её учебному плану.

Фонды оценочных средств обеспечивают оценку качества приобретенных знаний, умений, навыков и степень готовности к возможному продолжению профессионального образования в области изобразительного искусства.

По окончании полугодий учебного года, оценки выставляются по каждому изучаемому предмету. По окончании четверти оценки обучающимся выставляются по текущей успеваемости.

Итоговая аттестация проводится для обучающихся, освоивших дополнительную общеразвивающую программу в области изобразительного искусства, прошедших промежуточную аттестацию по всем учебным предметам учебного плана и допущенных к итоговой аттестации.

Итоговая аттестация проводится в форме экзамена по учебному предмету «Основы изобразительной грамоты и рисование», который проводится в последнюю неделю завершающего учебные занятия полугодия.

Система оценок в рамках текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестаций предполагает пятибалльную шкалу:

«5» - отлично

«4» - хорошо

«3» - удовлетворительно

«2» - неудовлетворительно

Система оценок в рамках итоговой аттестации предполагает пятибалльную шкалу в абсолютном значении.

При оценивании учащегося, осваивающего общеразвивающую программу следует учитывать:

- формирование устойчивого интереса к изобразительному искусству;
- владение практическими умениями и навыками в различных видах изобразительной деятельности;
- степень продвижения учащегося, успешность личностных достижений.

6.2. Критерии оценок уровня знаний обучающихся по предметам художественно-творческой подготовки при прохождении промежуточной аттестации

оценка 5 «отлично»

- задание выполнено полностью, без ошибок;
- уровень художественной грамотности соответствует этапу обучения;
- учебная задача выполнена полностью.

оценка 4 «хорошо»

- работа выполнена полностью, но с небольшими ошибками;
- уровень художественной грамотности соответствует этапу обучения, допускаются незначительные отклонения;
- учебная задача выполнена.

оценка 3 «удовлетворительно»

- при выполнении задания есть несоответствия требованиям;
- уровень художественной грамотности в основном соответствует этапу обучения;
- учебная задача в основном выполнена или выполнена не полностью.

оценка 2 «неудовлетворительно»

- полное несоответствие требованиям;
- уровень художественной грамотности не соответствует этапу обучения;
- учебная задача не выполнена.

6.3. Критерии оценок уровня знаний обучающихся по предметам историко-теоретической подготовки при прохождении промежуточной аттестации

оценка «5» (отлично)

- учащийся правильно отвечает на вопросы преподавателя;
- ориентируется в пройденном материале.

оценка «4» (хорошо)

- учащийся ориентируется в пройденном материале;
- допустил 1-2 ошибки.

оценка «3» (удовлетворительно)

- учащийся часто ошибался;
- ответил правильно только на половину вопросов.

оценка «2» (неудовлетворительно)

незнание теоретического материала на уровне требований программы.

6.4. Критерии оценки знаний и умений при прохождении итоговой аттестации

оценка «отлично» ставится, если:

- уровень освоения учебного материала соответствует программным требованиям;
- знания, умения, навыки при выполнении практических задач освоены в полном объеме.

оценка «хорошо» ставится, если:

- уровень освоения учебного материала частично не соответствует программным требованиям;
- знания, умения и навыки при выполнении практических задач освоены не в полном объеме.

оценка «удовлетворительно» ставится, если:

- уровень освоения учебного материала частично соответствует программным требованиям;
- знания, умения, навыки при выполнении практических задач освоены не в полном объеме.

оценка «неудовлетворительно» ставится, если:

- уровень освоения учебного материала не соответствует программным требованиям;
- знания, умения, навыки при выполнении практических задач не освоены. Итоговая аттестация проводится по завершении изучения учебных предметов.

VII Программа творческой, методической и культурно – просветительской деятельности ДШИ № 3 МО город Краснодар.

1. Общие положения

1.1. Программа творческой, методической и культурно - просветительской деятельности ДШИ №3 МО город Краснодар разрабатывается на каждый учебный год самостоятельно, утверждается приказом директора и является неотъемлемой частью дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ в области искусства, реализуемой в ДШИ № 3. Программа отражается в общем плане работы учреждения в соответствующих разделах.

1.2. Цель программы:

- создание в Школе комфортной развивающей образовательной среды для обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся и их родителей (законных представителей);
- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановки доброжелательности, эмоционально - нравственной отзывчивости.

1.3. Задачи программы:

- организация посещения обучающимися учреждений культуры (концертных и выставочных залов, музеев, театров, филармоний и др.);
- организация творческой и культурно - просветительской деятельности совместно с другими образовательными учреждениями;
- использование в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования;
- обеспечение программы учебно - методической документацией по всем учебным предметам;
- повышение качества педагогической и методической работы Школы через регулярные участия преподавателей в методических мероприятиях (внутри школьных, городских, краевых), а также обобщение опыта педагогической и методической работы педагогического коллектива Школы.

1.4. Творческая, методическая и культурно - просветительская деятельность обучающихся и преподавателей Школы осуществляется в счет времени, отведенного на внеаудиторную работу обучающихся.

2. Творческая и культурно - просветительская деятельность

2.1. Цели творческой, культурно-просветительской деятельности:

- *просветительские*, помогающие учащимся расти духовно, обогащаться новыми знаниями и эстетическими опытом;
- *ценностно-ориентированные*, способствующие формированию способности оценивать явления действительности и искусства, умение выстраивать организованную систему ценностей и выбирать направление деятельности в соответствии с этой системой;
- *пропагандистские*, направленные на освещение деятельности школы с целью повышения мотивации детей школьного возраста к обучению различным видам искусства.
- *культурно-функциональные*, способствующие совершенствованию культуры чувств;
- *творческо-деятельные*, направленные на развитие потребности и способности к творчеству, привитие умений и навыков в эстетическо-художественной деятельности, формирование творческого подхода к деятельности и заинтересованности в её конечных результатах.

2.2. Задачи творческой, культурно-просветительской деятельности:

- стимулирование и активация творческого потенциала каждого учащегося, путем вовлечение его в выставочную деятельность образовательного учреждения;
- создание условий для гармоничного развития и творческой самореализации ребенка;
- выявление и наиболее полная реализация способностей ребенка на всех этапах его обучения;
- вовлечение большего количества детей в процесс художественного образования, создание наиболее благоприятных условий для обучения детей независимо от их психофизических особенностей, уровня способностей, сформированных вкусов и потребностей.

2.3. Организация творческой, культурно-просветительской деятельности.

Система организации творческой, культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения позволяет совмещать учебные, пропагандистские и воспитательные задачи. Все творческие мероприятия проводятся для стимулирования и активации творческого потенциала каждого учащегося, путем вовлечение его в концертно-выставочную деятельность образовательного учреждения.

Цель проведения творческих мероприятий:

- освещение деятельности образовательного учреждения, предоставление информации о школе, лучших ее воспитанниках;
- развитие художественного вкуса, формирование эстетических идеалов, умения видеть, слышать и понимать прекрасное;
- создание благоприятных условий, для самореализации учащихся.

2.4. Творческие мероприятия могут быть городскими, общешкольными, отделенческими, секционными и др. Данная система организации позволяет задействовать каждого ученика в концертно-выставочной деятельности, что способствует наиболее полному и гармоничному развитию творческой личности ребенка. Разнообразие проводимых мероприятий помогает каждому ученику найти свое место в культурно-просветительской деятельности школы, оптимально проявить свои способности, расширить круг интересов, способствует личностному самоопределению и росту.

2.5. Для обеспечения комплексного метода обучения, воспитания и развития учащихся используются следующие формы культурно-просветительской деятельности: музыкальные концерты, выставки художественных работ, концерты-беседы, музыкальные

сказки, кукольные спектакли и др. К каждому мероприятию пишется программа или сценарий, в которой указывается дата и место проведения, ответственный.

Примерный перечень творческих мероприятий:

- тематические родительские собрания;
- художественные выставки;
- общешкольные мероприятия;
- участие в городских и краевых мероприятиях;

2.6. Целесообразность, формы, сроки проведения творческих мероприятий определяются планом культурно-просветительской деятельности ДШИ №3, разработанным и включенным в планы работы МО. В процессе учебного года по мере производственной необходимости план корректируется, допускаются изменения, дополнения.

3. Методическая деятельность в ДШИ № 3 МО город Краснодар

3.1. Методическая деятельность в ДШИ № 3 - это основной вид образовательной деятельности, представляющий собой совокупность мероприятий, проводимых администрацией, преподавателями в целях овладения методами и приемами учебно-воспитательной работы, творческого применения их на уроках и во внеклассной работе, поиска новых, наиболее рациональных и эффективных форм и методов организации, проведения и обеспечения образовательного процесса.

3.2. Цель методической работы ДШИ № 3 - оказание действенной помощи преподавателям в улучшении организации обучения и воспитания обучающихся, обобщение и внедрение передового педагогического опыта, повышение теоретического уровня и педагогической квалификации преподавателей.

3.3 Основные разделы Программы методической деятельности ДШИ №3:

Организация подготовки и проведения заседаний педагогического Совета, Методического совета.

Цель: организация и координация методического обеспечения образовательного процесса, методического взаимодействия всех структурных подразделений; стимулирование творческой работы педагогического коллектива как условие реализации программы развития школы.

Задачи:

- диагностика состояния методического обеспечения образовательного процесса и методической работы в ДШИ;
- разработка новых технологий организации образовательного процесса в школе;
- создание условий для развития педагогического и методического мастерства преподавателей.

Работа методических объединений.

Цель: создание образовательной модели, осуществляющей целостный, системный подход к практическому воплощению принципов личностно - ориентированного образования.

Задачи:

- совершенствование программно-методического обеспечения для условий успешного освоения образовательных стандартов всеми учащимися;
- создание условий для повышения у учащихся мотивации к учебно - познавательной деятельности и восприятию прочных знаний как средства для достижения целей и ценностей человека;
- интенсивное внедрение передового педагогического опыта и инновационной практики;
- профессиональная подготовка учащихся, имеющих высокую мотивацию к учебно-познавательной деятельности.

Работа по повышению педагогического мастерства педагогов.

Задачи:

- стимулирование целенаправленного, непрерывного повышения уровня квалификации педагогических работников, их методологической культуры, личностного профессионального роста, использования ими современных педагогических технологий; повышение эффективности и качества педагогического труда;
- выявление перспектив использования потенциальных возможностей педагогических работников;
- определение необходимости повышения квалификации педагогических работников;
- *Посещение курсов повышения квалификации преподавателями и администрацией, посещение конференций, семинаров, Мастер-классов, открытых уроков.*

Цель: развитие профессионального мастерства, профессиональной культуры, освоение новых профессиональных компетентностей, обновление теоретических и практических знаний в связи с возросшими требованиями к уровню квалификации и необходимостью освоения современных методов решения профессиональных задач.

Задачи:

- развитие управленческих умений, изучение и анализ новых нормативно-правовых документов,
- содействие в определении содержания самообразования преподавателей;
- оказание помощи и поддержки педагогическим кадрам в подготовке к аттестации;
- внедрение инноваций в учебный процесс.

3.4. Формы методической работы:

Цели, задачи и содержание методической работы в ДШИ реализуется через ее формы: (индивидуальные, групповые, коллективные).

- Индивидуальные формы работы:

1. Консультации
2. Самообразование
3. Работа над индивидуальной методической темой.

- Групповые формы методической работы:

1. Работа методических объединений;
2. Открытые занятия.

- К коллективным формам деятельности относятся:

1. Педагогический и методический Советы;
2. Конкурсы педагогического мастерства;
3. Лекции и семинары по различным психолого-педагогическим проблемам;
4. Обсуждение новейших педагогических методик, технологий, открытых занятий, учебных пособий;
5. Работа коллектива над общей методической темой.