Муниципальное образовательное учреждение
дополнительного образования
ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ № 3
муниципального образования город Краснодар

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА (Народные инструменты)

СРОК ОБУЧЕНИЯ 5, 7 ЛЕТ

город Краснодар 2019 год

«Рассмотрено»
Методическим советом

ДШИ № 3 МО г. Краснодар

« 28 » августа 2019 г.

«Утверждаю»
Директор ДШИ № 3
МО г. Краснодар

_____ А.Н. Мухин
« 28 » августа 2019 г.

Разработчик: Лесина Елена Николаевна
заместитель директора ДШИ № 3 МО г. Краснодар

СТРУКТУРА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

I. Пояснительная записка.

II. Планируемые результаты освоения обучающимися Образовательной программы.

III. Учебный план – срок обучения 5,7 лет.

IV. График образовательного процесса - срок обучения 5,7 лет.

V. Программы учебных предметов.

VI. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения Образовательной программы обучающимися.

VII. Программа творческой, методической и культурно – просветительской деятельности ДШИ № 3 МО г. Краснодар.

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1. Общие положения

Набор в 1 класс (5-ти летний срок обучения) с 01.09.2019г. не проводится.
Набор в 1 класс (7-ми летний срок обучения) с 01.09.2015г. не проводится.

1.1. Настоящая дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства (народные инструменты) разработана ДШИ № 3 МО г. Краснодар самостоятельно в соответствии с Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ в области искусств (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 19.11.2013 г. № 191-01-39/06-ru) и устанавливает требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации данной программы.

1.2. Программа составлена с учетом возрастных и индивидуальных особенностей учащихся и направлена на:
- создание условий для эстетического воспитания, духовно – нравственного развития детей;
- развитие мотивации личности ребенка к познанию и творчеству;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями.

1.3. Цели программы:
- воспитание и развитие у учащихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности русского народа;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановки доброжелательности, эмоционально – нравственной отзывчивости;
- овладение знаниями, умениями, навыками, необходимыми для формирования основ самостоятельной деятельности в сфере искусств после окончания школы;
- умение осваивать новый материал в общекультурных областях;
- формирование и развитие устойчивого интереса к самообразованию.

2. Срок освоения дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства (народные инструменты) составляет 5 и 7 лет.

Освоение программы завершается итоговой аттестацией учащихся, которая проводится в форме выпускных экзаменов. Итоговая аттестация проводится по учебным предметам:

- Основы музыкального исполнительства (по специализациям);
- Основы музыкальной грамоты.

3. Условия реализации дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства (народные инструменты).

3.1. Для реализации программы создана система требований к учебно - методическим, кадровым, финансовым, материально-техническим и иным условиям реализации программы с целью достижения планируемых результатов освоения данной Образовательной программы.

3.2. С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности школа создала комфортную развивающую образовательную среду, обеспечивающую возможность:

- организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, олимпиад, концертов, творческих вечеров);
- организации посещений обучающимися учреждений культуры и организаций (филармоний, выставочных залов, театров, музеев и др.);
- организации творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств;
- использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития музыкального искусства и образования;
- эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;
- построения содержания программы с учетом индивидуального развития детей, а также тех или иных особенностей субъекта Российской Федерации;
- эффективного управления школы.

3.3. Продолжительность учебных занятий составляет 35 недель.

3.4. В течение учебного года предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель.

3.5. Изучение учебных предметов учебного плана осуществляются в форме индивидуальных занятий и групповых занятий (численностью от 4 человек).

3.6. Программа обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам.

3.7. Оценка качества реализации программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

Условия проведения аттестаций определены локальными актами ДШИ № 3 МО г. Краснодар.

3.8. Реализация дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства (народные инструменты) обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана.

Библиотечный фонд укомплектован электронными и печатными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

3.9. Реализация программы обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее профессиональное или высшее

профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

3.10. Педагогические работники проходят не реже чем один раз в три года профессиональную переподготовку или повышение квалификации. Педагогические работники школы осуществляю творческую и методическую работу.

3.11. При реализации программы планируется работа концертмейстеров с учетом сложившихся традиций и методической целесообразности.

3.12. Материально-технические условия реализации программы обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов.

Материально-техническая база ДШИ № 3 соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Школа соблюдает своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

Для реализации программы школа располагает необходимым перечнем учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения, и включает в себя:

- концертный зал с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием;
- библиотеку;
- учебные аудитории для групповых и индивидуальных занятий;
- учебную аудиторию для занятий по учебному предмету «Основы музыкального исполнительства» (по специализациям) со специализированным оборудованием (инструментарий, пюпитры);
- учебные аудитории, предназначенные для изучения учебных предметов «Основы музыкальной грамоты», «Беседы о музыке и музыкантах», оснащены фортепиано, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформлены наглядными пособиями;
- учебные аудитории, предназначенные для изучения учебного предмета «Оркестровый ансамбль» оснащены пультами и необходимым инструментарием.

Учебные аудитории имеют звукоизоляцию.

Созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов. Школа обеспечивает выступления учебных коллективов в сценических костюмах.

II. Планируемые результаты освоения дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства (народные инструменты)

Результатом освоения общеразвивающей программы в области музыкального искусства (народные инструменты) является приобретение учащимися следующих знаний, умений, навыков:

в области исполнительской подготовки:

- сформированный комплекс исполнительских навыков, позволяющих использовать многообразные возможности народных инструментов;
- знание художественно – исполнительских возможностей народных инструментов;
- умение читать с листа несложные музыкальные произведения;

- навыки по решению музыкально – исполнительских задач ансамблевого исполнения;

в области историко - теоретической подготовки:
- знаний основ музыкальной грамоты;
- первичных знаний музыкальных жанров и основных стилистических направлений;
- знаний лучших образцов мировой музыкальной культуры;
- знаний наиболее употребляемой музыкальной терминологии.

III. Учебные планы

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе
в области музыкального искусства (народные инструменты)
2019-2020 учебный год

Срок обучения – 5 лет

№ п/п	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Аудиторные занятия (в часах)		Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения				
		Групповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты	Контрольные уроки		2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки					Количество недель аудиторных занятий				
							35	35	35	35
						Недельная нагрузка в часах				
1.1.	Основы музыкального исполнительства (по специализациям)		245	3-8,10	9		1,5	1,5	2	2
1.2.	Оркестровый ансамбль	350		10	3-9		2	2	3	3
2.	Учебные предметы историко – теоретической подготовки									
2.1.	Основы музыкальной грамоты	210		10	3- 9		1,5	1,5	1,5	1,5
2.2.	Беседы о музыке и музыкантах	105		10	5-9		-	1	1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:		910					**5**	**6**	**7,5**	**7,5**

Количество контрольных уроков, зачетов по двум предметным областям:				11	20					
3	Учебные предметы по выбору									
3.1.	Ознакомление		70		3-10		0,5	0,5	0,5	0,5
Всего аудиторная нагрузка с учетом ППВ:		980					**5,5**	**6,5**	**8**	**8**
Всего количество контрольных уроков, зачетов:				11	28					
	Итоговая аттестация									
	Основы музыкального исполнительства									
	Основы музыкальной грамоты									

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе
в области музыкального искусства (народные инструменты)
2019-2020 учебный год

Срок обучения – 7 лет

№ п/п	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Аудиторные занятия (в часах)		Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения	
		Групповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты	Контрольные уроки		7-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки					Количество недель аудиторных занятий	
							35
						Недельная нагрузка в часах	
1.1.	Основы музыкального исполнительства (по специализациям)		35	14	13		1
1.2	Аккомпанемент и игра в ансамбле		35	14	13		1
1.2.	Оркестровый ансамбль	105		14	13		3
2.	Учебные предметы историко – теоретической подготовки						
2.1.	Основы музыкальной грамоты	52,5		14	13		1,5
2.2.	Беседы о музыке и музыкантах	35		14	13		1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:		265,5					**7,5**
Количество контрольных уроков, зачетов по двум предметным областям:				5	5		
3.	Учебные предметы по выбору						

3.1.	Ознакомление		17,5		13-14		0,5
Всего аудиторная нагрузка с учетом ППВ:		280					**8**
Всего количество контрольных уроков, зачетов:				5	17		
Аттестация							
Итоговая аттестация							
Основы музыкального исполнительства							
Основы музыкальной грамоты							

IV. График образовательного процесса
на 2019-2020 учебный год

1. График учебного процесса

Классы	Сентябрь					Октябрь					Ноябрь				Декабрь					Январь					Февраль				Март				Апрель					Май				Июнь					Июль				Август			
	1 – 7	8 – 14	15 – 21	22 – 28	29.09 – 5.10	6 – 12	13 – 19	20 – 26	27-28	29.10-4.11	5– 11	12– 18	19– 25	26.11 – 2.12	3– 9	10-16	17-23	24-30	31.12 – 6.01	7-8	9-15	16-22	23-29	30.01-5.02	6-9	10-16	17-23	24.02-1.03	2-8	9-15	16-23	24.03 –30.03	31.03-	7-13	14-20	21-27	28.04-4.05	5-11	12-18	19-25	26-31	1 – 7	8 – 14	15 – 21	22 – 28	29.06 – 5.07	6 – 12	13 – 19	20 – 26	27.07 – 2.08	3 – 9	10 – 16	17 – 23	24 – 31
1										=									=	=						=						=									=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=
2										=									=	=												=									=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=
3										=									=	=												=									=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=
4										=									=	=												=									=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=
5										=									=	=												=									=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=
6										=									=	=												=									=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=
7										=									=	=												=									=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=

Обозначения Каникулы

=

V. Программы учебных предметов

Учебные предметы исполнительской подготовки

1. Учебный предмет «Основы музыкального исполнительства» (по специализациям) – 2/5 - 5/5 классы, 7/7 классы.
2. Учебный предмет «Оркестровый ансамбль»
   2/5 - 5/5 классы, 7/7 классы.
3 Учебный предмет «Аккомпанемент и игра в ансамбле» - 7/7 класс.
5. Учебный предмет по выбору «Ознакомление»
   2-5 классы, 7/7 классы.

Учебные предметы историко – теоретической подготовки

1. Учебный предмет «Основы музыкальной грамоты»

2/5 - 5/5 классы, 7/7 классы.

2. Учебный предмет «Беседы о музыке и музыкантах»

3/5 - 5/5 классы, 7/7 классы.

VI. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестаций результатов освоения дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства (народные инструменты) обучающимися

6.1. Оценка качества реализации образовательной программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости используются: контрольные работы, устные опросы, тестирование, прослушивания, контрольные уроки. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков и зачетов, которые могут проходить в виде исполнения концертных программ, письменных работ, академических концертов.

Контрольные уроки и зачёты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодиях учебных занятиях в счет аудиторного, предусмотренного на учебный предмет.

Итоговая аттестация проводится для обучающихся, освоивших дополнительную общеразвивающую программу в области музыкального искусства (народные инструменты), прошедших промежуточную аттестацию по всем учебным предметам учебного плана и допущенных к итоговой аттестации.

Итоговая аттестация проводится в форме экзаменов, которые проводятся в последнюю неделю завершающего учебные занятия полугодия. Временной интервал между выпускными экзаменами не менее двух календарных дней.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании школы.

Содержание промежуточной аттестации, формы ее проведения разработаны ДШИ № 3 самостоятельно.

В школе разработаны критерии оценок промежуточной аттестации текущего контроля успеваемости обучающихся. Для аттестации обучающихся созданы фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств адекватно отображают требования программы, соответствуют целям и задачам общеразвивающей программы в области музыкального искусства (народные инструменты) и её учебному плану.

Фонды оценочных средств обеспечивают оценку качества приобретенных выпускниками знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в области музыкального искусства.

По окончании полугодий учебного года, оценки выставляются по каждому изучаемому предмету. Оценки обучающимся выставляются и по окончании четверти.

Система оценок в рамках текущей и промежуточной аттестаций предполагает пятибалльную шкалу:

«5» - отлично

«4» - хорошо

«3» - удовлетворительно

«2» - неудовлетворительно

Система оценок в рамках итоговой аттестации предполагает пятибалльную шкалу в абсолютном значении.

При оценивании учащегося, осваивающего общеразвивающую программу следует учитывать:

- формирование устойчивого интереса к музыкальному искусству, к занятиям музыкой;
- наличие исполнительской культуры, развитие музыкального мышления;
- владение практическими умениями и навыками в различных видах музыкальной деятельности;
- степень продвижения учащегося, успешность личностных достижений.

6.2. Критерии оценок уровня знаний обучающихся по предметам исполнительской подготовки при прохождении промежуточной аттестации

«Основы музыкального исполнительства» (по специализациям)

5 «отлично»

Программа исполнена артистично, образно, продуманно, технически свободно. Музыкальные жанры стилистически выдержаны, соответствуя замыслу

композиторов. Владение выразительным разнообразием звукоизвлечения, соответствующего образному смыслу произведений.

4 « хорошо»

Уверенное исполнение, с хорошо проработанным текстом, но без яркой сценической подачи. Темпы, приближенные к указанным, по причине средних технических способностей и развития.

3 «удовлетворительно»

Исполнение программы нестабильное, с техническими и звуковыми погрешностями, непониманием стиля, жанра, формы произведений, но старательное.

2 «неудовлетворительно»

Фрагментарное исполнение текста произведений, не позволяющее оценить объем проработанного материала, отношения к изучаемому.

В случае неявки на выступление по причине неготовности, или без уважительной причины выставляется 2 «неудовлетворительно».

«Аккомпанемент и игра в ансамбле»

5 («отлично»)

Исполнение синхронное, метрически устойчивое. Ученик умеет выделять из общего звучания главное, передавать мелодическую линию из одной партии в другую. Исполнение отражает стилистические особенности произведения.

4 « хорошо»

Исполнение метрически устойчивое, выразительное, но не всегда синхронное.

3 «удовлетворительно»

Исполнение невыразительное, много несинхронности, метрически не устойчиво.

2 «неудовлетворительно»

Основные задачи исполнения произведения не выполнены.

«Хор»

5 «отлично»

Выступление артистичное, образное, осмысленное понимание роли свое партии в партитуре. Музыкальные жанры стилистически выдержаны, соответствуют замыслу композитора., осмысленная динамика в исполнении произведения. Точный, выразительный ансамбль с концертмейстером. Хоровой коллектив чутко реагирует на жест дирижёра.

4 «хорошо»

Уверенное исполнение с хорошо проработанным текстом, но без ярко сценической подачи. Незначительные интонационные погрешности. Ансамбль концертмейстера и хора выдержан.

3 «удовлетворительно»

Те же критерии, применимые к оценке «4», но непонимание жанра и стиля произведения. Текст недоучен.

2 «неудовлетворительно»

Отсутствие вокально – хоровых навыков в исполнении. Очень фальшивая интонация, полное отсутствие контакта между дирижёром и хором.

В случае неявки на выступление без уважительной причины.

«Оркестровый ансамбль»

5 («отлично»)

Регулярное посещение занятий по оркестровому ансамблю, отсутствие пропусков без уважительных причин, знание своей партии во всех произведениях, разучиваемых в оркестровом классе, активная эмоциональная работа на занятиях, участие на всех концертах коллектива;

4 («хорошо»)

Регулярное посещение занятий по оркестровому ансамблю, отсутствие пропусков без уважительных причин, активная работа в классе, сдача партии всей программы при недостаточной проработке трудных технических фрагментов, участие в концертах коллектива;

3 («удовлетворительно»)

Нерегулярное посещение занятий по оркестровому ансамблю, пропуски без уважительных причин, пассивная работа в классе, незнание некоторых партитур в программе при сдаче партий.

2 («неудовлетворительно»)

пропуски занятий без уважительных причин, неудовлетворительная сдача партий в большинстве партитур всей программы, недопуск к выступлению на отчетный концерт.

6.3. Критерии оценок уровня знаний обучающихся по предметам историко – теоретической подготовки при прохождении промежуточной аттестации

«Основы музыкальной грамоты»

5 «отлично»

Безошибочные знания по музыкальной грамоте в объеме программы, отличное владение интонационными и слуховыми навыками.

4 « хорошо»

Уверенное владение слуховыми навыками, достаточно чистое интонирование, хорошие знания по музыкальной грамоте, понимание музыкально – теоретического материала.

3 «удовлетворительно»

Посредственное владение слуховыми и интонационными навыками, удовлетворительные знания по музыкальной грамоте.

2 «неудовлетворительно»

Отсутствие владения слуховыми и интонационными навыками, непонимание музыкально – теоретического материала.

Беседы о музыке и музыкантах

5 «отлично»

Учащийся демонстрирует отличные знания музыкальных жанров, основных стилистических направлений, знает выдающихся отечественных и зарубежных композиторов. Все тестовые задания выполнены безошибочно.

4 « хорошо»

Учащийся тестовые задания выполнил с незначительными ошибками.

3 «удовлетворительно»

Учащийся тестовые задания по основным формам работы выполнил со значительными ошибками.

2 «неудовлетворительно»

учащийся не ориентируется в учебном материале. Тестовые задания не выполнены.

6.4. Критерии оценок уровня знаний обучающихся по предмету исполнительской подготовки при прохождении итоговой аттестации

«Основы музыкального исполнительства» (по специализациям)

5 «отлично»

Программа исполнена артистично, образно, продуманно, технически свободно. Музыкальные жанры стилистически выдержаны, соответствуя замыслу композиторов. Владение выразительным разнообразием звукоизвлечения, соответствующего образному смыслу произведений.

4 «хорошо»

Уверенное исполнение, с хорошо проработанным текстом, но без яркой сценической подачи. Образное исполнение программы, в правильных темпах, но технически не свободно, с незначительными отклонениями от стилистических или жанровых особенностей исполняемых произведений.

3 «удовлетворительно»

Выступление малоинициативное, в котором слышна работа более педагогическая, нежели самого учащегося. Исполнение технически несвободно, при нарушении ритмических и звуковых задач. Программа соответствует классу уровня способностей учащегося ниже средних. Оценка «удовлетворительно» может быть выставлена за исполнение программы без текстовых потерь, но с формальным отношением к художественному образу, лишенное музыкально – художественного воплощения.

2 «неудовлетворительно»

Фрагментарное исполнение текста произведений, не позволяющее оценить объем проработанного материала, отношения к изучаемому.

В случае неявки на выступление по причине неготовности, или без уважительной причины выставляется «неудовлетворительно».

6.5. Критерии оценок уровня знаний обучающихся по предмету историко – теоретической подготовки при прохождении итоговой аттестации

«Основы музыкальной грамоты»

5 «отлично»

Безошибочные знания по музыкальной грамоте, отличное владение интонационными и слуховыми навыками, безошибочное выполнение письменной работы.

4 «хорошо»

Хорошие знания по музыкальной грамоте, уверенное владение слуховыми навыками, достаточно чистое интонирование, уверенное выполнение письменной работы.

3 «удовлетворительно»

Удовлетворительные знания по музыкальной грамоте, посредственное владение интонационными и слуховыми навыками, выполнение письменной работы со значительными ошибками.

2 «неудовлетворительно»

Отсутствие владения интонационными и слуховыми навыками, непонимание музыкального материала, выполнение письменной работы с многочисленными ошибками.

VII. Программа творческой, методической и культурно - просветительской деятельности ДШИ № 3 МО г. Краснодар

1. Общие положения

1.1. Программа творческой, методической и культурно - просветительской деятельности ДШИ № 3 разрабатывается на каждый учебный год самостоятельно, утверждается приказом директора и является неотъемлемой частью дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ в области музыкального искусства, реализуемой в ДШИ № 3. Программа отражается в общем плане работы учреждения в соответствующих разделах.

1.2. Цель программы:

- создание в Школе комфортной развивающей образовательной среды для обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся и их родителей (законных представителей);
- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановки доброжелательности, эмоционально – нравственной отзывчивости.

1.3. Задачи программы:

- организация посещения обучающимися учреждений культуры (концертных и выставочных залов, музеев, театров, филармоний и др.);
- организация творческой и культурно – просветительской деятельности совместно с другими образовательными учреждениями;
- использование в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования;
- обеспечение программы учебно – методической документацией по всем учебным предметам;

- повышение качества педагогической и методической работы Школы через регулярные участия преподавателей в методических мероприятиях (внутришкольных, городских, краевых), а также обобщение опыта педагогической и методической работы педагогического коллектива Школы.

1.4. Творческая, методическая и культурно – просветительская деятельность обучающихся и преподавателей Школы осуществляется в счет времени, отведенного на внеаудиторную работу обучающихся.

2. Творческая и культурно – просветительская деятельность

2.1. Цели творческой, культурно-просветительской деятельности:

- *просветительные*, помогающие учащимся расти духовно, обогащаться новыми знаниями и эстетическими опытом;
- *ценностно-ориентированные*, способствующие формированию способности оценивать явления действительности и искусства, умение выстраивать организованную систему ценностей и выбирать направление деятельности в соответствии с этой системой;
- *пропагандистские*, направленные на освещение деятельности школы с целью повышения мотивации детей школьного возраста к обучению различным видам искусства.
- *культурно-функциональные,* способствующие совершенствованию культуры чувств;
- *творческо-деятельные*, направленные на развитие потребности и способности к творчеству, привитие умений и навыков в эстетическо-художественной деятельности, формирование творческого подхода к деятельности и заинтересованности в её конечных результатах.

2.2. Задачи творческой, культурно-просветительской деятельности:

- стимулирование и активация творческого потенциала каждого учащегося, путем вовлечение его в концертно-выставочную деятельность образовательного учреждения;
- создание условий для гармоничного развития и творческой самореализации ребенка;
- выявление и наиболее полная реализация способностей ребенка на всех этапах его обучения;
- вовлечение большего количества детей в процесс художественного образования, создание наиболее благоприятных условий для обучения детей независимо от их психофизических особенностей, уровня способностей, сформированных вкусов и потребностей.

2.3. Организация творческой, культурно-просветительской деятельности.

Система организации творческой, культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения позволяет совмещать учебные, пропагандистские и воспитательные задачи. Все творческие мероприятия проводятся для стимулирования и активации творческого потенциала каждого учащегося, путем вовлечение его в концертно-выставочную деятельность образовательного учреждения.

Цель проведения творческих мероприятий:

- освещение деятельности образовательного учреждения, предоставление информации о школе, лучших ее воспитанниках;
- развитие художественного вкуса, формирование эстетических идеалов, умения видеть, слышать и понимать прекрасное;
- создание благоприятных условий, для самореализации учащихся.

2.4. Творческие мероприятия могут быть городскими, общешкольными, отделенческими, секционными и др. Данная система организации позволяет задействовать каждого ученика в концертно-выставочной деятельности, что способствует наиболее полному и гармоничному развитию творческой личности ребенка. Разнообразие проводимых мероприятий помогает каждому ученику найти свое место в культурно-просветительской деятельности школы, оптимально проявить свои способности, расширить круг интересов, способствует личностному самоопределению и росту.

2.5. Для обеспечения комплексного метода обучения, воспитания и развития учащихся используются следующие формы культурно-просветительской деятельности: музыкальные концерты, выставки художественных работ, концерты-беседы, музыкальные сказки, кукольные спектакли и др. К каждому мероприятию пишется программа или сценарий, в которой указывается дата и место проведения, ответственный.

Примерный перечень творческих мероприятий:
- тематические родительские собрания;
- концерты для родителей по классам преподавателей;
- концерты отделений и секций;
- общешкольные мероприятия;
- участие в городских и краевых мероприятиях;
- концерты для воспитанников дошкольных учреждений и учащихся младших классов СОШ;
- творческие отчеты коллективов школы, в форме концертов для родителей;
- проведение концертов, творческих встреч для учащихся ДШИ №3;
- посещение концертов, спектаклей, выставок в учреждениях культуры.

2.6. Целесообразность, формы, сроки проведения творческих мероприятий определяются планом культурно-просветительской деятельности ДШИ №3, разработанным и включенным в планы работы. В процессе учебного года по мере производственной необходимости план корректируется, допускаются изменения, дополнения.

3. Методическая деятельность в ДШИ № 3МО г. Краснодар

3.1. Методическая деятельность в ДШИ № 3 – это основной вид образовательной деятельности, представляющий собой совокупность мероприятий, проводимых администрацией, преподавателями в целях овладения методами и приемами учебно-воспитательной работы, творческого применения их на уроках и во внеклассной работе, поиска новых, наиболее рациональных и эффективных форм и методов организации, проведения и обеспечения образовательного процесса.

3.2. Цель методической работы в ДШИ № 3 – оказание действенной помощи преподавателям в улучшении организации обучения и воспитания обучающихся, обобщение и внедрение передового педагогического опыта, повышение теоретического уровня и педагогической квалификации преподавателей.

3.3. Основные разделы Программы методической деятельности

Организация подготовки и проведения заседаний педагогического Совета, методического Совета.

Цель*:* организация и координация методического обеспечения образовательного процесса, методического взаимодействия всех структурных подразделений; стимулирование творческой работы педагогического коллектива как условие реализации программы развития школы.

Задачи:

- диагностика состояния методического обеспечения образовательного процесса и методической работы в ДШИ;

- разработка новых технологий организации образовательного процесса в школе;

- создание условий для развития педагогического и методического мастерства преподавателей.

Работа методических объединений.

Цель: создание образовательной модели, осуществляющей целостный, системный подход к практическому воплощению принципов личностно – ориентированного образования.

Задачи:

- совершенствование программно-методического обеспечения для условий успешного освоения образовательных стандартов всеми учащимися;
- создание условий для повышения у учащихся мотивации к учебно – познавательной деятельности и восприятии прочных знаний как средства для достижения целей и ценностей человека;
- интенсивное внедрение передового педагогического опыта и инновационной практики;
- профессиональная подготовка учащихся, имеющих высокую мотивацию к учебно-познавательной деятельности.

Работа по повышению педагогического мастерства педагогов.

а) организации подготовки к прохождению аттестации педагогических кадров.

Аттестация призвана способствовать рациональному использованию образовательного и творческого потенциала работников; повышению их профессионального уровня; оптимизации подготовки, подбора и расстановки кадров.

Задачи:

- стимулирование целенаправленного, непрерывного повышения уровня квалификации педагогических работников, их методологической культуры, личностного профессионального роста, использования ими современных педагогических технологий; повышение эффективности и качества педагогического труда;

- выявление перспектив использования потенциальных возможностей педагогических работников;
- определение необходимости повышения квалификации педагогических работников;
б) посещение курсов повышения квалификации преподавателями и администрацией, посещение конференций, семинаров, мастер-классов, открытых уроков.
Цель: развитие профессионального мастерства, профессиональной культуры, освоение новых профессиональных компетентностей, обновление теоретических и практических знаний в связи с возросшими требованиями к уровню квалификации и необходимостью освоения современных методов решения профессиональных задач.
Задачи:
- развитие управленческих умений, изучение и анализ новых нормативно-правовых документов,
- содействие в определении содержания самообразования преподавателей;
- оказание помощи и поддержки педагогическим кадрам в подготовке к аттестации;
- внедрении инноваций в учебный процесс.

3.4. Внеурочная деятельность
Организация и проведение школьных конкурсов, олимпиад.
Цель:
Формирование образовательной среды, способствующей выявлению и развитию способностей учащихся, профессиональному росту преподавателей.
Задачи:
- выявление одаренных детей, стимулирование их творчества;
- обмен передовым педагогическим опытом, распространение эффективных методов преподавания,
- развитие форм творческого сотрудничества преподавателей.

3.5. Формы методической работы:
Цели, задачи и содержание методической работы в ДШИ реализуется через ее формы: (индивидуальные, групповые, коллективные).
а) индивидуальные формы работы: консультации, самообразование, работа над индивидуальной методической темой.
б) групповые формы методической работы: работа методических объединений, открытые занятия.
в) к коллективным формам деятельности относятся:
-педагогический и методический Советы;
-конкурсы педагогического мастерства;
-лекции и семинары по различным психолого-педагогическим проблемам;
-обсуждение новейших педагогических методик, технологий, открытых занятий, учебных пособий;
-работа коллектива над общей методической темой.