Аннотация к программе по учебному предмету
«Основы музыкального исполнительства»

Разработчик – Коробкина Светлана Николаевна – преподаватель ДШИ №3 МО город Краснодар

Программа учебного предмета «Основы музыкального исполнительства (фортепиано)» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области исполнительства в классе фортепиано Детской школы искусств №3.

Основные цели Программы:

Целью учебного предмета является обеспечение развития творческих способностей и индивидуальности учащегося, овладение знаниями и представлениями об истории исполнительства на фортепиано, формирования практических умений и навыков игры, устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального искусства.

Результатом освоения программы по учебному предмету «Музыкальный инструмент (фортепиано)» является приобретение учащимися следующих знаний, умений и навыков:

- навыков исполнения музыкальных произведений (сольное исполнение, ансамблевое исполнение);
- умений использовать выразительные средства для создания художественного образа;
- умений самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- знаний основ музыкальной грамоты;
- знаний основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве;
- знаний наиболее употребляемой музыкальной терминологии;
- навыков публичных выступлений;
- навыков общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности образовательной организации.

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

Виды и формы текущей аттестации

Текущий контроль проводится с целью контроля за качеством освоения какого-либо раздела учебного материала предмета и направлена на поддержание учебной дисциплины, выявление отношения к предмету, на ответственную организацию домашних занятий и может носить стимулирующий характер.

Текущий контроль осуществляется регулярно преподавателем, отметки выставляются в журнал и дневник учащегося. В них учитываются:

- отношение ученика к занятиям, его старание, прилежность;
- качество выполнения домашних заданий;
- инициативность и проявление самостоятельности - как на уроке, так и во время домашней работы;
- темпы продвижения.

На основании результатов текущего контроля выводятся четвертные оценки.

Виды и формы промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация определяет успешность развития учащегося и степень освоения им учебных задач на данном этапе.

Наиболее распространенными формами промежуточной аттестации являются:

- контрольные уроки (9 полугодие),
- зачеты в форме академических концертов (5-8,10 полугодия), выступлений в концертах, Участие в концертах приравнивается к выступлению на академическом концерте. Отметка, полученная за концертное исполнение, влияет на четвертную, годовую и итоговую оценки.

В 2020-2021 учебном году программа реализуется в 3/5-5/5 классах. В соответствии с учебным планом школы на изучение данной программы в 3-5 классах выделено: 187 часов.

Аннотация к программе по учебному предмету
«Хор»

Разработчик – квалификационной Пискун Тамара Николаевна – преподаватель первой категории ДШИ №3 МО город Краснодар

Программа учебного предмета «Хор» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ.

Основные цели Программы:

Развитие нравственных качеств личности, вокально - хоровых навыков учащихся средствами его приобщения к традициям академической хоровой культуры.

Результатом освоения программы по учебному предмету «Хор» является приобретение учащимися следующих знаний, умений и навыков:

- уметь при правильной певческой установке пользоваться навыками смешанного дыхания,
- уметь распределять выдох до конца слова, небольшой фразы,
- пользоваться начальными навыками цепного дыхания;
- применять мягкую «атаку» звука;
- петь светлым, напевным, ровным, однородным звуком по всему диапазону голоса;
- петь легато, нон легато,
- уметь ненапряженно, широко открывать рот; протяжно исполнять гласные, собранно, четко согласные;
- уметь исполнять музыкальные штрихи: legato, nonlegato,
- пользоваться динамическими оттенками: p, f, mp, mf,
- владеть различными видами динамики (крещендо, диминуэндо),
- владеть различными отклонениями от основного темпа,
- различать и уметь исполнять различные виды фермат,
- осознанно относить ко всем указаниям автора исполняемого произведения,
- петь двухголосные 2-4 тактовые построения,
- грамотно читать ритмический рисунок с помощью ритмослогов,
- грамотно читать нотный текст по партиям и партитурам, сольфеджируя и дирижируя в размере 2/3,3/4, 4/4,
- определять форму музыкального произведения,
- анализировать словесный текст и его содержание,
- соблюдать фразировку.

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;

- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

Виды и формы текущей аттестации

Текущий контроль осуществляется регулярно преподавателем, отметки выставляются в журнал и дневник учащегося. В них учитываются:

- отношение ученика к занятиям, его старание, прилежность;
- качество выполнения домашних заданий;
- инициативность и проявление самостоятельности - как на уроке, так и во время домашней работы;
- темпы продвижения.

В конце 1 и 3 четверти проводится текущий контроль в форме контрольного урока. На основании результатов текущего контроля выводятся четвертные оценки.

Виды и формы промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация определяет успешность развития учащегося и степень освоения им учебных задач на данном этапе.

Формами промежуточной аттестации по хору являются:

- контрольные уроки (1-9 полугодия),
- зачет в форме академического концерта (10 полугодие). Участие в концертах приравнивается к выступлению на академическом концерте. Отметка, полученная за концертное исполнение, влияет на четвертную, годовую и итоговую оценки.

В 2020-2021 учебном году программа реализуется в 3/5-5/5 классах. В соответствии с учебным планом школы на изучение данной программы в 3/5-5/5 классах выделено 204 часа.

Аннотация к программе по учебному предмету
«Основы музыкальной грамоты»

Разработчик – Генарова Мария Владимировна – преподаватель высшей квалификационной категории ДШИ №3 МО город Краснодар

Настоящая программа учебного предмета «Основы музыкальной грамоты» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ и Положения о программе по учебному предмету дополнительных общеобразовательных программ в области искусств.

Основные цели Программы:

Основная **цель** предмета — введение ребенка в мир прекрасного с помощью искусства, воспитание у учащегося гармоничного мировосприятия жизни, художественно-эстетических представлений, умения благотворно ориентироваться в дальнейшей жизни с помощью полученных знаний.

Результатом освоения программы по учебному предмету «Основы музыкальной грамоты» является приобретение учащимися следующих знаний, умений и навыков:

1. Приобретение знаний основных понятий музыкальной грамоты; знаний наиболее употребляемой музыкальной терминологии.

2. Приобретение умения применить на практике знания теоретического материала:

- навыка осмысленной работы с нотным текстом, его осознанного, точного воспроизведения при исполнении на инструменте, голосом:
- навыка чистого, выразительного, ритмичного интонирования мелодии классической и современной музыки;
- навыка записи нотами мелодии, завершенного фрагмента музыкального произведения;
- умения определять на слух элементов музыки как изолированно, так и в их взаимодействии в живой фактуре музыкального произведения, ориентироваться в смысловой расчлененности музыкальной формы;
- навыка различать и выявлять ладовые, интонационно - мелодические и ритмические особенности музыкального фрагмента.

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение
- учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

Виды и формы текущей аттестации

Текущий контроль осуществляется регулярно преподавателем, отметки выставляются в журнал и дневник учащегося. В них учитываются:

- отношение ученика к занятиям, его старание, прилежность;
- качество выполнения домашних заданий;
- инициативность и проявление самостоятельности - как на уроке, так и во время домашней работы;
- темпы продвижения.

На основании результатов текущего контроля выводятся четвертные оценки.

Виды и формы промежуточной аттестации

Промежуточный контроль определяет успешность развития учащегося и степень освоения им учебных задач на данном этапе.

Формами промежуточной аттестации являются:

- контрольные уроки (1- 9 полугодия),
- зачет(10 полугодие).

Итоговая аттестация. При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями.

В 2020-2021 учебном году программа реализуется в 3/5-5/5 классах. В соответствии с учебным планом школы на изучение данной программы в 3/5-5/5 классах выделено: 153 часа.

Аннотация к программе по учебному предмету
«Беседы о музыке и музыкантах»

Разработчик – Генарова Мария Владимировна – преподаватель высшей квалификационной категории ДШИ №3 МО город Краснодар

Программа по Учебному предмету «Беседы о музыке и музыкантах» (далее - Программа) составлена в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», утверждённым приказом Министерства культуры РФ от 14.08.2013 г. №1145; с Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в Детских школах искусств (далее-ДШИ) по видам искусств (письмо Министерство культуры РФ от 21.11.2013 г. № 191-01-39/06-ГИ).

Основные цели Программы:

Познание музыки как целостного искусства во всех его гранях и жизненных связях, создание предпосылок для музыкального и личностного развития обучающихся.

Содержание программы учебного предмета «Беседы о музыке и музыкантах» обеспечивает эстетическое и нравственное воспитание личности учащегося, гармоничное развитие музыкальных и интеллектуальных способностей детей. В процессе обучения у учащегося формируется комплекс историко-музыкальных знаний, вербальных и слуховых навыков.

Результатом обучения является сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося музыкальной памяти и слуха, музыкального восприятия и мышления, художественного вкуса, знания музыкальных стилей, владения профессиональной музыкальной терминологией, определенного исторического кругозора.

Результатами обучения также являются:

- первичные знания о роли и значении музыкального искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;
- знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов согласно программным требованиям;
- знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений зарубежных и отечественных композиторов различных исторических периодов, стилей, жанров и форм от эпохи барокко до современности;
- умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве композиторов;
- умение определять на слух фрагменты того или иного изученного музыкального произведения;
- навыки по восприятию музыкального произведения, умение выражать его понимание и свое к нему отношение, обнаруживать ассоциативные связи с другими видами искусств.

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение
- учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

Виды и формы текущей аттестации

Текущий контроль осуществляется регулярно преподавателем, оценки выставляются в журнал и дневник обучающегося. При оценивании учитывается: отношение ученика к занятиям, его старания и прилежность; качество выполнения предложенных заданий; инициативность и проявление самостоятельности как на уроке, так и во время домашней работы. Текущий контроль успеваемости проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

На основании текущего учета знаний в конце каждой четверти преподавателем выставляется итоговая оценка успеваемости.

Виды и формы промежуточной аттестации

Формой промежуточной аттестации являются контрольный урок и зачет. На контрольном уроке осуществляется обобщающая проверка знаний теоретического и музыкального материала по пройденным разделам программы за учебный год. Контрольный урок проводится в 3-9 полугодиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

На зачете (10 полугодие) проверяется уровень знаний о музыке и музыкантах, проверка знания музыкального материала, выявление умения аналитически воспринимать музыку и умение рассказывать о музыке, умение работать с нотным текстом. Практически все задания на зачете должны иметь творческий характер и варьируемый уровень сложности.

По результатам зачета выставляется оценка («5» отлично, «4» хорошо , «3» удовлетворительно), которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения.

Основными принципами проведения и организации всех видов контроля успеваемости является систематичность, объективность, всесторонность и учет индивидуальных особенностей обучающихся.

В 2020-2021 учебном году программа реализуется в 3/5-5/5 классах. В соответствии с учебным планом школы на изучение данной программы в 3/5-5/5 классах выделено 102 часа.