

Муниципальное образовательное учреждение
дополнительного образования
ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ № 3
муниципального образования город Краснодар

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
В ОБЛАСТИ
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА
«Дизайн»**

СРОК ОБУЧЕНИЯ 5 ЛЕТ

город Краснодар 2023 год

«Рассмотрено»
Методическим советом
ДШИ № 3 МО город
Краснодар

« 30 » августа 2023 г.

«Утверждаю»
Директор ДШИ № 3
МО город Краснодар

А.Н. Мухин

« 30 » августа 2023 г.



Разработчик: Бандурина Ольга Васильевна
заместитель директора ДШИ № 3 МО г. Краснодар



СТРУКТУРА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

I. Пояснительная записка.

II. Планируемые результаты освоения обучающимися Образовательной Программы.

III. Учебный план

IV. График образовательного процесса:

V. Программы учебных предметов.

VI. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения Образовательной программы обучающимися.

VII. Программа творческой, методической и культурно – просветительской деятельности ДШИ № 3 МО г. Краснодар

I. Пояснительная записка

1. Общие положения

1.1. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Дизайн» (далее – программа ДПОП «Дизайн») определяет содержание и организацию образовательного процесса в Муниципальном образовательном учреждении дополнительного образования «Детская школа искусств № 3» муниципального образования город Краснодар (далее – Школа). Школа вправе реализовывать дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную программу в области изобразительного искусства «Дизайн» при наличии соответствующей лицензии на осуществление образовательной деятельности.

1.2. Настоящая «Дизайн» составлена в соответствии с изменениями, внесенными в Закон Российской Федерации от 10 июля 1992 г. № 3266-1 «Об образовании», Федеральным законом от 16 июня 2011 г. № 145-ФЗ, Законом РФ от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании», в соответствии с федеральными государственными требованиями к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Дизайн» (далее ФГТ). ФГТ «Дизайн» устанавливают обязательные требования к минимуму содержания, структуре, условиям и сроку реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Дизайн».

1.3. Программа составлена с учётом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся и направлена на:

- выявление одаренных детей в области изобразительного искусства в детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;

1.4. Программа разработана с учётом:

- обеспечения преемственности программы «Дизайн» и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области изобразительного искусства;
- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

1.5. Цели программы:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;

- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- выработка у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, приобретению навыков творческой деятельности, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

1.6. Срок освоения дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Дизайн» для детей, поступивших в первый класс Школы в возрасте десяти лет составляет 5 лет.

1.7. При приеме на обучение по программе «Дизайн» Школа проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей, необходимых для освоения программы данной программы. Порядок и сроки проведения отбора детей устанавливаются Школой самостоятельно. До проведения отбора Школа вправе проводить предварительные консультации в порядке, установленном Школой самостоятельно. Отбор детей проводится в форме вступительных испытаний (экзаменов), содержащих творческие задания, позволяющих определить наличие способностей к художественной деятельности. Дополнительно поступающий может предоставить самостоятельно подготовленные художественные работы.

1.8. Оценка качества образования по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе «Дизайн» производится на основе ФГТ.

1.9. Освоение обучающимися дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Дизайн», завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой Школой.

2. Требования к минимуму содержания программы «Дизайн»

2.1. Минимум содержания дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Дизайн» обеспечивает целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения образовательных программ художественно-исполнительских теоретических знаний, умений и навыков.

2.2. Результатом освоения программы «Дизайн» является приобретение обучающимися в процессе освоения программы следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области художественного творчества:

- знания терминологии изобразительного искусства;
- знания основных методов дизайн-проектирования;
- знания основных изобразительных и технических средств и материалов проектной графики, приемов и методов макетирования;
- умений грамотно изображать с натуры и по памяти предметы(объекты) окружающего мира;
- умения создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла;
- умения применять средства компьютерной графики в процессе дизайнерского проектирования;
- навыков анализа цветового строя произведений живописи;
- навыков работы с подготовительными материалами: этюдами, набросками, эскизами;
- навыков передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены;
- навыков подготовки работ к экспозиции;

в области пленэрных занятий:

- знания об объектах живой природы, особенностей работы над пейзажем, архитектурными мотивами;
- знания способов передачи большого пространства, движущейся и постоянно меняющейся натуры, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;
- умения изображать окружающую действительность, передавая световоздушную перспективу и естественную освещенность;
- умения применять навыки, приобретенные на предметах «рисунок», «живопись», «композиция прикладная»;

в области истории искусств:

- знания основных этапов развития изобразительного искусства;
- умения использовать полученные теоретические знания в художественной деятельности;
- первичных навыков восприятия и анализа художественных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды.

3. Требования к условиям реализации программы «Дизайн»

3.1. Требования к условиям реализации программы «Дизайн» представляют собой систему требований к учебно-методическим, кадровым, финансовым, материально-техническим и иным условиям реализации программы «Дизайн» с целью достижения планируемых результатов освоения данной Образовательной программы.

3.2. С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно- нравственного

развития, эстетического воспитания и художественного становления личности Школа создает комфортную развивающую образовательную среду, обеспечивающую возможность:

- выявления и развития одаренных детей в области изобразительного искусства;
- организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (выставок, конкурсов, фестивалей, мастер-классов, творческих вечеров и др.);
- организации посещений обучающимися учреждений культуры и организаций (выставочных залов, музеев, театров, филармоний и др.);
- организации творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств Образовательных учреждений среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства;
- использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития изобразительного искусства и образования;
- эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;
- построения содержания программы «Дизайн» с учетом индивидуального развития детей, а также тех или иных особенностей субъекта Российской Федерации;

3.3. При реализации программы «Дизайн» продолжительность учебных занятий с первого по пятый классы составляет 33 недели.

3.4. В учебном году предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель.

3.5. Школа обеспечивает проведение пленэрных занятий в соответствии с графиком образовательного процесса. Занятия пленэром могут проводиться в течение одной недели в июне месяце и рассредоточено в различные периоды учебного года. Всего объем времени, отводимый на занятия пленэром, составляет 28 часов в год.

3.6. Изучение учебных предметов учебного плана и проведение консультаций осуществляется в форме мелкогрупповых занятий численностью от 4 до 10 человек.

3.7. Программа «Дизайн» обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам.

3.8. Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету.

Внеаудиторная работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры

(выставок, галерей, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности Школы.

Выполнение обучающимся домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается учебниками, учебно-методическими и художественными изданиями, конспектами лекций, аудио- и видеоматериалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету.

3.9. Реализация программы «Дизайн» обеспечивается консультациями для обучающихся, которые проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени в объеме 96 часов.

Резерв учебного времени устанавливается из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать и после окончания промежуточной аттестации (экзаменационной) с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

3.10. Оценка качества реализации образовательной программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся и осуществляется в соответствии с «Положением о текущем контроле знаний и промежуточной аттестации обучающихся, осваивающих дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств» и «Положением об итоговой аттестации обучающихся, осваивающих дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств».

Итоговая аттестация обучающихся по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе «Дизайн» проводится в форме выпускных экзаменов по следующим учебным предметам:

- Основы дизайн-проектирования;
- История изобразительного искусства.

3.11. Реализация программы «Дизайн» обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам аудио и видеозаписей, формируемым по полному перечню предметов учебного плана.

Библиотечный фонд Школы укомплектовывается печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам, а также изданиями художественных альбомов, специальными хрестоматийными изданиями в объеме, соответствующем требованиям программы "Дизайн". Основной учебной литературой по учебным предметам предметной области "История искусств" обеспечивается каждый обучающийся.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы должен включать официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1-2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

3.12. Реализация программы "Дизайн" обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, составляет не менее 25% в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной Образовательной программе.

3.13. Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 33 недели - реализация аудиторных занятий, 2-3 недели - проведение консультаций и экзаменов, в остальное время деятельность педагогических работников должна быть направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу.

Педагогические работники Школы проходят не реже чем один раз в три года профессиональную переподготовку или повышение квалификации. Педагогические работники Школы должны осуществлять творческую и методическую работу.

Школа создает условия для взаимодействия с другими ОУ, реализующими Образовательные программы в области изобразительного искусства, в том числе и профессиональные, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической работы, получения консультаций по вопросам реализации программы "Дизайн", использования передовых педагогических технологий.

3.14. Материально-технические условия реализации программы "Дизайн" обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, установленных настоящими ФГТ.

Материально-техническая база Школы соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Для реализации программы "Дизайн" минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

- компьютерный класс;
- выставочный зал;
- библиотеку;
- помещения для работы со специализированными материалами (фонотеку, видеотеку, фильмотеку, просмотрный видеозал);
- аудитории для групповых и мелкогрупповых занятий;
- натюрмортный фонд и методический фонд.

Учебные аудитории, предназначенные для изучения учебных предметов "Беседы об искусстве", "История изобразительного искусства", оснащаются видеооборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформляются наглядными пособиями.

II. Планируемые результаты освоения программы «Дизайн».

Содержание программы «Дизайн» обеспечивает целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения образовательной программы художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений, навыков.

Результаты освоения программы «Дизайн» по учебным предметам обязательной части должны отражать:

ПО.01.УП.01. Рисунок:

- знание понятий: «пропорция», «симметрия», «светотень»;
- знание законов перспективы;
- умение использования приемов линейной и воздушной перспективы;
- умение моделировать форму сложных предметов тоном;
- умение последовательно вести длительную постановку;
- умение рисовать по памяти предметы в разных несложных положениях;
- умение принимать выразительное решение постановок с передачей их состояния;
- навыки владения линией, штрихом, пятном;
- навыки в выполнении линейного и живописного рисунка;
- навыки передачи фактуры и материала предмета;
- навыки передачи пространства средствами штриха и светотени.

ПО.01.УП.02. Живопись:

- знание свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств;
- знание разнообразных техник живописи;
- знание основных закономерностей создания цветового строя;
- умение видеть и передавать цветовые соотношения в условиях пространственно-воздушной среды;
- умение изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;
- навыки в использовании основных техник и материалов;
- навыки последовательного ведения живописной работы.

ПО.01.УП.03. Основы дизайн-проектирования:

- знание профессиональной терминологии;
- Знание основных элементов композиции, закономерностей построения художественной формы;
- знание принципов сбора и систематизации подготовительного материала и способов его применения для воплощения творческого замысла;
- знание основных элементов различных художественных стилей;
- знание основных принципов, методов и приемов работы над дизайн-проектом, в том числе особенностей аппаратных и программных средств, применяемых в дизайне;
- умение использовать различные техники и материалы;
- овладение языком графического дизайна, его особенностями и условностями;
- навыки в работе с графическими приемами в композиции.

ПО.01.УП.04. Компьютерная графика:

- знание основных возможностей различных графических программ, особенностей их применения в графическом дизайне;
- знание основных изобразительных техник и инструментов;
- умение выполнять графическую часть проекта, макет, оригиналы художественно-графических элементов проекта.

ПО.02.УП.01. Беседы об искусстве:

- сформированный комплекс первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к искусству и деятельности в сфере искусства;
- знание особенностей языка различных видов искусства;
- первичные навыки анализа произведения искусства;
- навыки восприятия художественного образа.

ПО.02.УП.02. История изобразительного искусства

- знание основных этапов развития изобразительного искусства;
- первичные знания о роли и значении изобразительного искусства в системе культуры духовно-нравственном развитии человека;
- знание основных понятий изобразительного искусства;
- знание основных художественных школ в изобразительном искусстве;
- умение выделять основные черты художественного стиля;
- умение выделять средства выразительности, которыми пользуется художник;
- умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве художника;
- навыки анализа творческих направлений и творчества отдельного художника.

ПО.03.УП.01. Пленер

- знание о закономерностях построения художественной формы, особенностях ее восприятия и воплощения;
- знание способов передачи пространства, движущейся и меняющейся природы, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;
- умение передавать настроение, состояние в колористическом решении пейзажа;
- умение применять сформированные навыки по предметам: рисунок, живопись;
- навыки восприятия природы в естественной природной среде;
- навыки передачи световоздушной перспективы;
- навыки техники работы над жанровым эскизом с подробной проработкой деталей.

III. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области изобразительного искусства «Дизайн»

срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)			Распределение по годам обучения				
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Контрольные уроки	Зачеты	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
										Количество недель аудиторных занятий				
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
	Структура и объем ОП	3112-3442	1402,5-1567,5	1709,5-1874,5										
	Обязательная часть	3112,5	1402,5	1709,5						Недельная нагрузка в часах				
ПО.01.	Художественное творчество	2442	1188	1254										
ПО.01.УП.01.	Рисунок	792	396		396		1, 3, ...9	2,4...6,10	8	2	2	2	3	3
ПО.01.УП.02.	Живопись	792	396		396		1,3, ...9	2, 4...6,10	8	2	2	2	3	3

ПО.01.УП.03.	Основы дизайн-проектирования	528	231		297		1, 3, ...9	2, 4, ...6, 10	8	1	2	2	2	2
ПО.01.УП.04.	Компьютерная графика	330	165		165		1,3 ...9	2,4...10		1	1	1	1	1
ПО.02.	История искусств	462	214,5		247,5									
ПО.02.УП.01.	Беседы об искусстве	66	16,5		49,5		1	2		1,5				
ПО.02.УП.02.	История изобразительного искусства	396	198		198		3,5 ...9	4,6...10			1,5	1,5	1,5	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:					1501,5					7,5	8,5	8,5	10,5	10,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		2904	1402,5		1501,5					14	15,5	15,5	20,5	20,5
ПО.03.	Пленэрные занятия	112			112									
ПО.03.УП.01.	Пленэр	112			112			4-10			x	x	x	x
Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:					1613,5									
Максимальная нагрузка по трем предметным областям:		3016	1402,5		1613,5									
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:							25	29	3					
В.00.	Вариативная часть	330	165		165									
В.01.УП.01	Цветоведение	66	33		33		1	2		1				
В.02.УП.02	Композиция прикладная	264	132		132		3-9	10			1	1	1	1

Примечание к учебному плану

1. Учебные планы дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программой в области изобразительного искусства «Дизайн» разработаны ДШИ № 3 МО город Краснодар самостоятельно в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Учебные планы разработаны с учетом графиков образовательного процесса по реализуемой образовательной программе в области искусств и сроков обучения по этой программе.

3. Учебный план, являясь частью дополнительной предпрофессиональной программой в области изобразительного искусства «Дизайн», отражает структуру образовательной программы в области искусств, установленную ФГТ, в части наименования предметных областей и разделов, форм проведения учебных занятий, проведения консультаций, итоговой аттестации обучающихся с обозначением ее форм и их наименований. Учебный план определяет перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения и учебным полугодиям, формы промежуточной аттестации, объем часов по каждому учебному предмету (максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку обучающихся).

4. Предметные области имеют обязательную и вариативную части.

5. Общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части, аудиторная нагрузка по предметным областям и учебным предметам, наименование предметов обязательной части, а также общее количество часов консультаций остались неизменными в соответствии с установленными ФГТ нормами.

6. Вариативная часть дает возможность расширения подготовки обучающихся, определяемой содержанием обязательной части образовательной программы, получения обучающимися дополнительных знаний, умений, навыков. Учебные предметы вариативной части определены школой самостоятельно:

«Цветоведение» - 1/5 класс;

«Композиция прикладная» - со 2/5 по 5/5 классы.

7. Объем времени вариативной части, предусматриваемого на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, составляет 10,2% от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия.

8. Предметы вариативной части заканчиваются установленной формой промежуточной аттестации. По завершении изучения предмета, оценка фиксируется и по окончании школы вносится в свидетельство об окончании.

9. Самостоятельная работа обучающихся по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется в неделю, с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования.

10. Внеаудиторная работа используется на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры, участие в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности ДШИ № 3 МО город Краснодар.

11. Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение и планируется следующим образом:

Рисунок: 1-3 классы - 1 час в неделю; 4-5 классы - 3 часа в неделю;

Живопись: 1-3 классы - 2 часа в неделю; 4-5 классы - 3 часа в неделю;

Основы дизайн проектирования: 1-3 классы 1 час в неделю; 4-5 классы - 2 часа в неделю;

Компьютерная графика: 1-5 классы - 1 час в неделю;

Беседы об искусстве - 0,5 часа в неделю;

История изобразительного искусства - по 1,5 часа в неделю;

Композиция прикладная - 1 час в неделю;

Цветоведение - 1 час в неделю.

12. Объем максимальной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю, аудиторной - 14 часов.

13. При реализации образовательной программы «Дизайн» устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: мелкогрупповые занятия - от 4 человек.

14. Занятия пленэром проводятся в июне месяце или рассредоточено в течение учебного года (1 неделя). Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром: 2-5 классы - по 28 часов в год.

15. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается Школой из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

По учебным предметам, выносимым на итоговую аттестацию, консультации проводятся в счет резерва учебного времени.

Проведение консультаций осуществляется в форме мелкогрупповых занятий (численностью от 4 человек).

17. Учебный план может корректироваться. В вариативную часть можно вносить изменения с учетом, что действующая программа должна быть выполненной прежде, чем будут внесены изменения.

18. Распределение консультационных часов также может быть скорректировано, но общий их объем по ФГТ является обязательным.

V. Программы учебных предметов

5.1. Программы учебных предметов в соответствии с ФГТ являются неотъемлемой частью программы «Дизайн», разработанной педагогическим коллективом Школы. Все программы учебных предметов разработаны преподавателями по каждому учебному предмету самостоятельно, в соответствии с учебным планом программы «Дизайн» (срок обучения – 5 лет), прошли обсуждение на заседании методического совета Школы, имеют внешние и внутренние рецензии.

5.2. Программы учебных предметов выполняют следующие функции:

- нормативную, является документом, обязательным для выполнения в полном объеме;
- процессуально-содержательную, определяющую логическую последовательность усвоения элементов содержания, организационные формы и методы, средства и условия обучения;
- оценочную, то есть выявляет уровень усвоения элементов содержания, устанавливает принципы контроля, критерии оценки уровня приобретенных знаний, умений и навыков.

5.3. Программы учебных предметов имеют самостоятельную структуру, содержат:

- титульный лист
- пояснительную записку, содержащую характеристику учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе, срок реализации учебного предмета, объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета (с указанием максимальной учебной нагрузки, объема времени на внеаудиторную (самостоятельную) работу обучающихся и аудиторные занятия), формы проведения учебных аудиторных занятий (групповая, мелкогрупповая), цели и задачи учебного предмета, межпредметные связи, краткое обоснование структуры программы, методы обучения, описание материально-технических условий реализации учебного предмета, результаты освоения или ожидаемые результаты;
- учебно-тематический план (для теоретических и исторических учебных предметов);
- содержание учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, систему оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса, в том числе перечень литературы, а также, при необходимости, перечень средств обучения;
- список литературы и средств обучения, необходимый для реализации программы учебного предмета.

В программах учебных предметов дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Дизайн» отражено обоснование объема времени, предусмотренного на выполнение домашнего задания.

5.4. Перечень программ учебных предметов по предметным областям обязательной части и вариативной части:

ПО.01.УП.01. «Рисунок

ПО.01.УП.02. «Живопись»

ПО.01.УП.03. «Основы дизайн-проектирования»

ПО.01.УП.04. «Компьютерная графика»
ПО.02.УП.01. «Беседы об искусстве»
ПО.02.УП.02. «История изобразительного искусства»
ПО.03.УП.01. «Пленер»
В.01.УП.01. «Цветоведение»
В.01.УП.02. «Композиция прикладная»

VI. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Дизайн»

Система оценок в рамках промежуточной аттестации предполагает пятибалльную шкалу с использованием плюсов и минусов:

«5»; «5-»; «4+»; «4»; «4-»; «3+»; «3»; «3-»; «2».

Градации «+» и «-» отражают незначительное отклонение от основных критериев пятибалльной шкалы системы оценивания.

Система оценок в рамках итоговой аттестации предполагает пятибалльную шкалу в абсолютном значении:

«5» - отлично; «4» - хорошо; «3» - удовлетворительно;

«2» - неудовлетворительно;

Оценки выставляются по окончании полугодий учебного года.

ПО.01.УП.01. Рисунок

«5» - объем работ составляет 90-100% от общего количества заданий, соответствующих программным требованиям. Точное выполнение поставленной задачи каждого конкретного задания:

- грамотная компоновка в листе;
- четкое линейно-конструктивное построение, понимание формы и конструкции предмета (предметов) постановки;
- передача объема предмета (предметов) в пространстве средствами светотени на высоком уровне;
- выразительная передача фактуры и материальности предметов (если такая задача поставлена перед учащимся в данной конкретной постановке);
- цельность и завершенность рисунка (линейного, светотеневого, тонального, в зависимости от поставленной задачи);
- высокий технический и художественный уровень выполненного задания.

«4» - объем работ составляет не менее 70-80% от общего количества заданий. Поставленная задача каждого конкретного задания из представленного объема работ выполнена, но не в полном объеме:

- компоновка в листе с небольшими нарушениями;
- небольшие неточности в определении пропорций предметов и в линейно-конструктивном построении;
- неполное владение техническими навыками в возрастной категории учащегося;
- незначительные нарушения при передаче объема предмета (предметов) в пространстве средствами светотени;

- передача фактуры и материальности предметов (если такая задача поставлена перед учащимся в данной конкретной постановке) на хорошем уровне;
- цельность и завершенность рисунка (линейного, светотеневого, тонального) не достигнута в полном объеме.
- «3» - объем работ составляет от 50 до 60% от общего количества заданий, но поставленная задача каждого конкретного задания выполнена на низком уровне:
 - компоновка в листе выполнена со значительными нарушениями;
 - серьезные неточности при определении пропорций предметов и в линейно-конструктивном построении;
 - плохое владение техническими навыками в возрастной категории учащегося;
 - неумение передать объем предмета (предметов) в пространстве средствами светотени;
 - передача фактуры и материальности предметов (если такая задача поставлена перед учащимся в данной конкретной постановке) не достигнута;
 - неумение методически грамотно вести работу над заданием.
- «2» - объем работ составляет менее 50% от общего количества заданий, но поставленная задача каждого конкретного задания не выполнена, качество представленных работ не соответствует программным требованиям и уровню выполнения заданию по учебному предмету:
 - грубые нарушения в компоновке;
 - неумение самостоятельно вести работу;
 - отсутствие понятия линейно-конструктивного построения.

ПО.01.УП.02 Живопись

- «5» – наличие глубоких знаний предмета в объеме программы; владение понятийным аппаратом; свободное применение теоретических знаний при решении практических задач:
 - найдено целостное композиционное и колористическое решение в рамках заданного формата; грамотно сделан подготовительный рисунок;
 - правильно переданы объемно-пространственные характеристики объектов;
 - показано свободное владение исполнительскими навыками работы различными материалами и инструментами в техниках живописи акварелью и гуашью.
- «4» – те же требования, однако:
 - знания в области теории и методологии живописи имеют устойчивый характер, но не по всем разделам; практические задания выполнены в соответствии с поставленными учебными задачами на высоком уровне, но не в полном объеме;
 - в знаниях в области теории и методологии живописи наличествуют недостатки непринципиального характера:
 - нет четко структурированной композиции в формате листа;
 - неточности в предварительном рисунке;
 - не достаточно выявлены пространственные планы и форма предметов;
 - нет колористического единства;
 - исполнительская техника не соответствует высокому уровню.
- «3» – соответствие общим требованиям, однако:

- знания в области теории и методологии живописи носят устойчивый характер по отдельным разделам; практические задания выполнены на хорошем уровне, но в объеме 30-50 процентов;

- знания в области теории и методологии живописи носят фрагментарный характер; практические задания выполнены на уровне среднем и ниже среднего;

- наличествуют существенные недостатки: в композиции нет целостности (не выделено главное, нет подчинения второстепенных элементов), в подготовительном рисунке – ошибки в построении предметов, изображаемая форма и пространственные планы не выражены, в живописи не взяты цветовые и тональные отношения, навыки работы в живописных техниках акварели и гуаши ниже допустимого уровня.

«2» - ставится:

- при объеме выполненных практических работ среднего уровня менее 20 процентов;
- при наличии ошибок принципиального характера: нет знаний в области теории живописи, в практических заданиях нет решения учебных задач, навыки работы с художественными материалами и инструментами отсутствуют (при любом объеме работ).

ПО.01.УП.03 Основы дизайн-проектирования:

«5» – объём работ выполнен 90-100%. Интересное творческое раскрытие темы композиции, грамотная подача художественного образа, выполнение всех, поставленных преподавателем задач.

«4» - два варианта:

а) соответствует оценке «5», но объём работ выполнен менее чем на 90%.

б) выполнено в объеме 90-100%, но, в композиции тема не раскрыта, художественный образ не выразительный.

«3» – два варианта:

а) соответствует оценке – «4», но выполнение в объеме 50%.

б) выполнение в объеме 50%, но не выполнены поставленные преподавателем задачи.

«2» - два варианта:

а) соответствующей оценке «3», но выполнение композиции в объеме менее 20%.

б) безграмотная, слабая подача художественного образа, не выполнение поставленных преподавателем задач.

ПО.01.УП.04 Компьютерная графика.

«5» - предметные знания, умения, навыки полностью соответствуют программным требованиям класса по технической сложности, содержанию и представленным формам;

- представленные работы композиционно выстроены, стилистически точны;

- способность к творческому и технологическому развитию.

«4» - предметные знания, умения, навыки в целом соответствуют программным требованиям класса по технической сложности, содержанию и представленным формам;

- представленные работы с некоторыми технологическими погрешностями, которые не разрушают целостность работы;

- наблюдается способность к творческому и технологическому развитию
- «3» - предметные знания, умения, навыки занижены по технической сложности, содержанию и представленным формам;
- представленная работа невыразительна, изобилует техническими и художественными погрешностями;
- не наблюдается способность к творческому и технологическому развитию.
- «2» - уровень технологического развития не соответствует классу;
- в работе присутствуют многочисленные ошибки;
- проявление ограниченных возможностей.

ПО.02.УП.01. Беседы об искусстве

ПО.02.УП.02 История изобразительного искусства

1. Тестовые задания – задания с выбором ответа. Тест составляется из вопросов изученного курса на уровне «ученик должен знать» (требования к уровню подготовки обучающихся).

«5» (отлично) – 90% - 100% правильных ответов;

«4» (хорошо) – 70% - 89% правильных ответов;

«3» (удовлетворительно) – 50% - 69% правильных ответов.

«2» (неудовлетворительно) - незнание теоретического материала на уровне требований программы.

2. Устный опрос - проверка знаний в форме беседы, которая предполагает знание терминологии предмета, выразительных средств искусства, владение первичными навыками анализа произведений искусства.

«5» – учащийся правильно отвечает на вопросы преподавателя, ориентируется в пройденном материале;

«4» - учащийся ориентируется в пройденном материале, допустил 1-2 ошибки;

«3» – учащийся часто ошибался, ответил правильно только на половину вопросов.

«2» - незнание теоретического материала на уровне требований программы.

3. Подготовка творческого проекта – форма проверки знаний и умений в виде выполнения творческого задания, например, подготовка презентации, сочинения.

«5» – учащийся демонстрирует высокий уровень владения материалом, тема проекта полностью раскрыта, оригинальна форма подачи проекта;

«4» - учащийся ориентируется в пройденном материале, но недостаточно полно раскрыта тема проекта;

«3» – тема проекта не раскрыта, форма подачи не отличается оригинальностью.

В.01.УП.01. Цветоведение

Программой предлагается контроль, включающий введение трехкомпонентной оценки: за фантазию, за владение навыками восприятия цвета и знания основ цветоведения.

«5» - обучающийся показывает свое умение самостоятельно применять полученные знания, навыки работы в цвете, с тоновыми соотношениями и демонстрирует свое индивидуальное видение в выполнении поставленной задачи.

«4» - обучающийся демонстрирует решение поставленной задачи с незначительными ошибками и исправляет их с помощью преподавателя.

«3» - обучающийся не имеет своего творческого видения и подхода в работе с цветом, а использует в качестве решения копию образца (срисовывание), допуская при этом ошибки в исполнении.

«2» - обучающийся не знает основ цветоведения, живописных свойств материалов, не умеет передавать цветовые соотношения, а также не умеет оценивать, анализировать результаты своей творческой деятельности.

ПО.03.УП.01. Пленер

Оценка 5 «отлично» предполагает:

- грамотную компоновку в листе;
- точный и аккуратно выполненный подготовительный рисунок (при работе с цветом);
- соблюдение правильной последовательности ведения работы;
- свободное владение линией, штрихом, тоном, передачей цвета;
- свободное владение передачей тональных и цветовых отношений с учетом световоздушной среды;
- грамотная передача пропорций и объемов предметов в пространстве;
- грамотное использование выразительных особенностей применяемых материалов и техник;
- цельность восприятия изображаемого, умение обобщать работу;
- самостоятельное выявление и устранение недочетов в работе.

Оценка 4 «хорошо» предполагает:

- небольшие неточности в компоновке и подготовительном рисунке;
- неумение самостоятельно выявлять недочеты в работе, но самостоятельно исправлять ошибки при указании на них;
- незначительные недочеты в тональном и цветовом решении;
- недостаточная моделировка объемной формы;
- незначительные ошибки в передаче пространственных планов.

Оценка 3 «удовлетворительно» предполагает:

- существенные ошибки, допущенные при компоновке;
- грубые нарушения пропорций, перспективы при выполнении рисунка;
- грубые ошибки в тональных отношениях;
- серьезные ошибки в колористическом и цветовом решении;
- небрежность, неаккуратность в работе, неумение довести работу до завершенности;
- неумение самостоятельно выявлять и исправлять недочеты в работе.

Оценка 2 «неудовлетворительно» предполагает:

- грубые ошибки, допущенные при компоновке;
- искажение пропорций, перспективы при выполнении рисунка;
- грубые ошибки в тональных отношениях;
- серьезные ошибки в колористическом и цветовом решении;
- неумение самостоятельно вести работу;
- незаконченность, неаккуратность, небрежность в работ.

VII. Программа творческой, методической и культурно - просветительской деятельности ДШИ № 3 МО г. Краснодар

1.1. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности ДШИ № 3 МО город Краснодар разрабатывается на каждый учебный год самостоятельно, утверждается приказом директора и является неотъемлемой частью дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области изобразительного искусства, реализуемой в ДШИ № 3. Программа отражается в общем плане работы учреждения в соответствующих разделах.

1.2. Цель программы:

- создание в Школе комфортной развивающей образовательной среды для обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся и их родителей (законных представителей);
- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановки доброжелательности, эмоционально – нравственной отзывчивости.

1.3. Задачи программы:

- организация творческой деятельности обучающихся путем проведения мероприятий (выставок, конкурсов, фестивалей, мастер – классов, олимпиад и др.);
- организация посещения обучающимися учреждений культуры (концертных и выставочных залов, музеев, театров, филармоний и др.);
- организация творческой и культурно – просветительской деятельности совместно с другими образовательными учреждениями;
- использование в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования;
- обеспечение программы учебно – методической документацией по всем учебным предметам;
- повышение качества педагогической и методической работы Школы через регулярные участия преподавателей в методических мероприятиях (внутришкольных, городских, краевых), а также обобщение опыта педагогической и методической работы педагогического коллектива Школы.

1.4. Творческая, методическая и культурно – просветительская деятельность обучающихся и преподавателей Школы осуществляется в счет времени, отведенного на внеаудиторную работу обучающихся.

2. Творческая и культурно – просветительская деятельность

2.1. Цели творческой, культурно-просветительской деятельности:

- просветительские, помогающие учащимся расти духовно, обогащаться новыми знаниями и эстетическими опытом;
- ценностно-ориентированные, способствующие формированию способности оценивать явления действительности и искусства, умение выстраивать организованную систему ценностей и выбирать направление деятельности в соответствии с этой системой;

- пропагандистские, направленные на освещение деятельности школы с целью повышения мотивации детей школьного возраста к обучению различным видам искусства;
- культурно-функциональные, способствующие совершенствованию культуры чувств;
- творческо-деятельные, направленные на развитие потребности и способности к творчеству, привитие умений и навыков в эстетическо-художественной деятельности, формирование творческого подхода к деятельности и заинтересованности в её конечных результатах.

2.2. Задачи творческой, культурно-просветительской деятельности:

- стимулирование и активация творческого потенциала каждого учащегося, путем вовлечение его в концертно-выставочную деятельность образовательного учреждения;
- создание условий для гармоничного развития и творческой самореализации ребенка;
- выявление и наиболее полная реализация способностей ребенка на всех этапах его обучения;
- вовлечение большего количества детей в процесс художественного образования, создание наиболее благоприятных условий для обучения детей независимо от их психофизических особенностей, уровня способностей, сформированных вкусов и потребностей.

2.3. Организация творческой, культурно-просветительской деятельности.

Система организации творческой, культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения позволяет совмещать учебные, пропагандистские и воспитательные задачи. Все творческие мероприятия проводятся для стимулирования и активации творческого потенциала каждого учащегося, путем вовлечение его в концертно-выставочную деятельность образовательного учреждения.

Цель проведения творческих мероприятий:

- освещение деятельности образовательного учреждения, предоставление информации о школе, лучших ее воспитанниках, являющихся лауреатами и победителями выставок, фестивалей и профессиональных конкурсов;
- развитие художественного вкуса, формирование эстетических идеалов, умения видеть, слышать и понимать прекрасное;
- создание благоприятных условий, для самореализации учащихся.

2.4. Творческие мероприятия могут быть городскими, общешкольными, отделенческими, секционными и др. Данная система организации позволяет задействовать каждого ученика в выставочной деятельности, что способствует наиболее полному и гармоничному развитию творческой личности ребенка. Разнообразие проводимых мероприятий помогает каждому ученику найти свое место в культурно-просветительской деятельности школы, оптимально проявить свои способности, расширить круг интересов, способствует личностному самоопределению и росту.

2.5. Для обеспечения комплексного метода обучения, воспитания и развития, учащихся используются следующие формы культурно-просветительской деятельности: выставки художественных работ, концерты-беседы,

Примерный перечень творческих мероприятий:

- тематические родительские собрания;
- художественные выставки;
- общешкольные мероприятия;
- участие в городских и краевых мероприятиях;
- участие в выставках, фестивалях и профессиональных профильных конкурсах;
- посещение концертов, спектаклей, выставок в учреждениях культуры.

2.6. Целесообразность, формы, сроки проведения творческих мероприятий определяются планом культурно-просветительской деятельности ДШИ № 3, разработанным и включенным в планы работы Методического объединения. В процессе учебного года по мере производственной необходимости план корректируется, допускаются изменения, дополнения.

3. Методическая деятельность в ДШИ № 3 МО г.Краснодар

3.1. Методическая деятельность в ДШИ № 3 – это основной вид образовательной деятельности, представляющий собой совокупность мероприятий, проводимых администрацией, преподавателями в целях овладения методами и приемами учебно-воспитательной работы, творческого применения их на уроках и во внеклассной работе, поиска новых, наиболее рациональных и эффективных форм и методов организации, проведения и обеспечения образовательного процесса.

3.2. Цель методической работы в ДШИ № 3 – оказание действенной помощи преподавателям в улучшении организации обучения и воспитания обучающихся, обобщение и внедрение передового педагогического опыта, повышение теоретического уровня и педагогической квалификации преподавателей.

3.3. Основные разделы Программы методической деятельности ДШИ №3:

Организация подготовки и проведения заседаний педагогического Совета, методического Совета.

Цель: организация и координация методического обеспечения образовательного процесса, методического взаимодействия всех структурных подразделений; стимулирование творческой работы педагогического коллектива как условие реализации программы развития школы.

Задачи:

- диагностика состояния методического обеспечения образовательного процесса и методической работы в ДШИ;
- разработка новых технологий организации образовательного процесса в школе;
- создание условий для развития педагогического и методического мастерства преподавателей.

Работа методических объединений.

Цель: создание образовательной модели, осуществляющей целостный, системный подход к практическому воплощению принципов личностно–ориентированного образования.

Задачи:

- совершенствование программно-методического обеспечения для условий успешного освоения образовательных стандартов всеми учащимися;

- создание условий для повышения у учащихся мотивации к учебно – познавательной деятельности и восприятию прочных знаний как средства для достижения целей и ценностей человека;
- интенсивное внедрение передового педагогического опыта и инновационной практики;
- профессиональная подготовка учащихся, имеющих высокую мотивацию к учебно-познавательной деятельности.

Работа по повышению педагогического мастерства педагогов.

Организации подготовки к прохождению аттестации педагогических кадров.

Аттестация призвана способствовать рациональному использованию образовательного и творческого потенциала работников; повышению их профессионального уровня; оптимизации подготовки, подбора и расстановки кадров.

Задачи:

- стимулирование целенаправленного, непрерывного повышения уровня квалификации педагогических работников, их методологической культуры, личностного профессионального роста, использования ими современных педагогических технологий; повышение эффективности и качества педагогического труда;
- выявление перспектив использования потенциальных возможностей педагогических работников;
- учет требований федеральных государственных образовательных стандартов к кадровым условиям реализации образовательных программ при формировании кадрового состава образовательных учреждений;
- определение необходимости повышения квалификации педагогических работников.

Посещение курсов повышения квалификации преподавателями и администрацией, посещение конференций, семинаров, мастер-классов, открытых уроков.

Цель: развитие профессионального мастерства, профессиональной культуры, освоение новых профессиональных компетентностей, обновление теоретических и практических знаний в связи с возросшими требованиями к уровню квалификации и необходимостью освоения современных методов решения профессиональных задач.

Задачи:

- развитие управленческих умений, изучение и анализ новых нормативно-правовых документов,
- содействие в определении содержания самообразования преподавателей;
- оказание помощи и поддержки педагогическим кадрам в подготовке к аттестации;
- внедрении инноваций в учебный процесс.

3.4. Внеурочная деятельность

Организация и проведение школьных конкурсов, олимпиад.

Цель: формирование образовательной среды, способствующей выявлению и развитию способностей учащихся, профессиональному росту преподавателей.

Задачи:

- выявление одаренных детей, стимулирование их творчества;
- обмен передовым педагогическим опытом, распространение эффективных методов преподавания;
- развитие форм творческого сотрудничества преподавателей.

3.5. Формы методической работы:

Цели, задачи и содержание методической работы в ДШИ реализуется через ее формы: (индивидуальные, групповые, коллективные).

Индивидуальные формы работы:

1. Консультации
2. Самообразование
3. Работа над индивидуальной методической темой.

Групповые формы методической работы:

1. Работа методических объединений;
2. Открытые занятия.

К коллективным формам деятельности относятся:

1. Педагогический и методический Советы;
2. Конкурсы педагогического мастерства;
3. Лекции и семинары по различным психолого-педагогическим проблемам;
4. Обсуждение новейших педагогических методик, технологий, открытых занятий, учебных пособий;
6. Работа коллектива над общей методической темой.