

## Аннотация к программе по учебному предмету «Рисунок»

Программа по учебному предмету «Рисунок» дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Дизайн» содержит следующую информацию:

### **I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

- Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;
- Срок реализации учебного предмета;
- Объем учебного времени предусмотренный учебным планом образовательной организации на реализацию учебного предмета;
- Сведения о затратах учебного времени и графике промежуточной аттестации;
- Форма проведения учебных аудиторных занятий;
- Цель и задачи учебного предмета;
- Обоснование структуры программы учебного предмета;
- Методы обучения;
- Описание материально-технических условий реализации учебного предмета;

### **II. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

- Учебно-тематический план;
- Годовые требования. Содержание разделов и тем;

### **III. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ**

### **IV. ФОРМЫ И МЕТОДЫ КОНТРОЛЯ, СИСТЕМА ОЦЕНОК**

- Аттестация: цели, виды, форма, содержание;
- Критерии оценки;

### **V. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА**

- Методические рекомендации преподавателям;
- Рекомендации по организации самостоятельной работы учащихся;

### **VI. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И СРЕДСТВ ОБУЧЕНИЯ**

- Список методической литературы;
- Список учебной литературы;
- Средства обучения

Разработчик – Бородкина Татьяна Николаевна - преподаватель  
ДШИ №3 МО город Краснодар

Рецензент – Ажгихин Сергей Геннадьевич – кандидат педагогических наук,  
доцент, профессор кафедры дизайна, технической и  
компьютерной графики факультета архитектуры и дизайна  
Кубанского Государственного Университета, Почетный  
работник высшего образования РФ, Заслуженный деятель  
искусств Кубани, член Союза дизайнеров РФ

Рецензент – Куринова Ирина Аркадьевна – преподаватель высшей  
квалификационной категории ДШИ №3 МО город Краснодар,  
председатель МО художественного отделения

## Аннотация к программе по учебному предмету «Живопись»

Программа по учебному предмету «Живопись» дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Дизайн» содержит следующую информацию:

### **1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

- Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;
- Срок реализации учебного предмета;
- Объем учебного времени предусмотренный учебным планом образовательной организации на реализацию учебного предмета;
- Сведения о затратах учебного времени и графике промежуточной аттестации;
- Форма проведения учебных аудиторных занятий;
- Цель и задачи учебного предмета;
- Обоснование структуры программы учебного предмета;
- Методы обучения;
- Материально-технические условия реализации учебного предмета

### **2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

- Учебно-тематический план;
- Годовые требования. Содержание разделов и тем;

### **3. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ**

### **4. ФОРМЫ И МЕТОДЫ КОНТРОЛЯ, СИСТЕМА ОЦЕНОК**

- Аттестация: цели, виды, форма, содержание;
- Критерии оценки;

### **5. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА**

- Методические рекомендации преподавателям;
- Рекомендации по организации самостоятельной работы учащихся;

### **6. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И СРЕДСТВ ОБУЧЕНИЯ**

- Список методической литературы;
- Список учебной литературы;
- Список дополнительной литературы;
- Средства обучения.

Разработчик – Бородкина Татьяна Николаевна - преподаватель  
ДШИ №3 МО город Краснодар

Рецензент – Ажгихин Сергей Геннадьевич – кандидат педагогических наук, доцент, профессор кафедры дизайна, технической и компьютерной графики факультета архитектуры и дизайна Кубанского Государственного Университета, Почетный работник высшего образования РФ, Заслуженный деятель искусств Кубани, член Союза дизайнеров РФ

Рецензент – Куринова Ирина Аркадьевна – преподаватель высшей квалификационной категории ДШИ №3 МО город Краснодар, председатель МО художественного отделения

Аннотация к программе по учебному предмету  
«Основы дизайн-проектирования»

Программа по учебному предмету «Основы дизайн-проектирования» дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Дизайн» содержит следующую информацию:

**I Пояснительная записка**

- Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;
- Срок реализации учебного предмета;
- Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательной организации на реализацию учебного предмета;
- Форма проведения учебных аудиторных занятий;
- Цели и задачи учебного предмета;
- Обоснование структуры программы учебного предмета;
- Методы обучения;
- Описание материально-технических условий реализации учебного предмета;

**II Содержание учебного предмета**

- Сведения о затратах учебного времени;
- Учебно-тематический план;
- Годовые требования;

**III Требования к уровню подготовки учащихся**

- Требования к уровню подготовки на различных этапах обучения

**IV Формы и методы контроля, система оценок**

- Аттестация: цели, виды, форма, содержание;
- Критерии оценки

**V Методическое обеспечение учебного процесса**

- Методические рекомендации преподавателям;
- Рекомендации по организации самостоятельной работы учащихся;

**VI Список литературы**

- Обязательная учебная и методическая литература
- Дополнительная учебная и методическая литература

Разработчик – Бородкина Татьяна Николаевна - преподаватель  
ДШИ №3 МО город Краснодар

Рецензент – Ажгихин Сергей Геннадьевич – кандидат педагогических наук, доцент, профессор кафедры дизайна, технической и компьютерной графики факультета архитектуры и дизайна Кубанского Государственного Университета, Почетный работник высшего образования РФ, Заслуженный деятель искусств Кубани, член Союза дизайнеров РФ

Рецензент – Куринова Ирина Аркадьевна – преподаватель высшей квалификационной категории ДШИ №3 МО город Краснодар, председатель МО художественного отделения

Аннотация к программе по учебному предмету  
«Компьютерная графика»

Программа по учебному предмету «Компьютерная графика» дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Дизайн» содержит следующую информацию:

**1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

- Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;
- Срок реализации учебного предмета;
- Объем учебного времени предусмотренный учебным планом образовательной организации на реализацию учебного предмета;
- Сведения о затратах учебного времени и графике промежуточной аттестации;
- Форма проведения учебных аудиторных занятий;
- Цель и задачи учебного предмета;
- Обоснование структуры программы учебного предмета;
- Методы обучения;
- Описание материально-технических условий реализации учебного предмета;

**2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

- Учебно-тематический план;
- Годовые требования. Содержание разделов и тем;

**3. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ**

- Требования к уровню подготовки на различных этапах обучения;

**4. ФОРМЫ И МЕТОДЫ КОНТРОЛЯ, СИСТЕМА ОЦЕНОК**

- Аттестация: цели, виды, форма, содержание;
- Критерии оценки;

**5. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА**

- Методические рекомендации преподавателям;
- Рекомендации по организации самостоятельной работы учащихся;
- Дидактические материалы;

**6. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И СРЕДСТВ ОБУЧЕНИЯ**

- Учебники, самоучители;
- Список методической литературы;
- Список учебной литературы;
- Дополнительная литература для преподавателей;
- Интернет ресурсы;
- Средства обучения.

Разработчик – Бородкина Татьяна Николаевна - преподаватель  
ДШИ №3 МО город Краснодар

Рецензент – Ажгихин Сергей Геннадьевич – кандидат педагогических наук, доцент, профессор кафедры дизайна, технической и компьютерной графики факультета архитектуры и дизайна Кубанского Государственного Университета, Почетный работник высшего образования РФ, Заслуженный деятель искусств Кубани, член Союза дизайнеров РФ

Рецензент – Куринова Ирина Аркадьевна – преподаватель высшей квалификационной категории ДШИ №3 МО город Краснодар, председатель МО художественного отделения

Аннотация к программе по учебному предмету  
«Беседы об искусстве»

Программа по учебному предмету «Беседы об искусстве» дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Дизайн» содержит следующую информацию:

**I. Пояснительная записка**

- Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе.

- Объем учебного времени и виды учебной работы.

- Форма проведения учебных аудиторных занятий.

- Цель учебного предмета.

- Задачи учебного предмета.

**II. Учебно-тематический план**

**III. Содержание учебного предмета**

- Годовые требования

**IV. Требования к уровню подготовки обучающихся**

- Методические рекомендации по критериям оценивания работ учащихся

**V. Формы и методы контроля, система оценок**

- Методическое обеспечение учебного процесса

- Самостоятельная работа учащихся

- Средства обучения

**VI. Список литературы**

- Методическая литература

- Учебная литература

Разработчик – Бородкина Татьяна Николаевна - преподаватель  
ДШИ №3 МО город Краснодар

Рецензент – Ажгихин Сергей Геннадьевич – кандидат педагогических наук,  
доцент, профессор кафедры дизайна, технической и  
компьютерной графики факультета архитектуры и дизайна  
Кубанского Государственного Университета, Почетный  
работник высшего образования РФ, Заслуженный деятель  
искусств Кубани, член Союза дизайнеров РФ

Рецензент – Куринова Ирина Аркадьевна – преподаватель высшей  
квалификационной категории ДШИ №3 МО город Краснодар,  
председатель МО художественного отделения

Аннотация к программе по учебному предмету  
«История изобразительного искусства»

Программа по учебному предмету «История изобразительного искусства» дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Дизайн» содержит следующую информацию:

**I. Пояснительная записка**

- Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе
- Срок реализации учебного предмета
- Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета
- Сведения о затратах учебного времени и графике промежуточной аттестации
- Форма проведения учебных аудиторных занятий
- Цель и задачи учебного предмета
- Обоснование структуры программы учебного предмета
- Методы обучения
- Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

**II. Содержание учебного предмета**

- Учебно-тематический план
- Содержание тем и разделов

**III. Требования к уровню подготовки обучающихся**

- Требования к уровню подготовки на различных этапах обучения

**IV. Формы и методы контроля, система оценок**

- Аттестация: цели, виды, форма, содержание;
- Критерии оценки

**V. Методическое обеспечение учебного процесса**

**VI. Список литературы и средств обучения**

- Список рекомендуемой учебной и методической литературы
- Перечень средств обучения

Разработчик – Бородкина Татьяна Николаевна - преподаватель  
ДШИ №3 МО город Краснодар

Рецензент – Ажгихин Сергей Геннадьевич – кандидат педагогических наук,  
доцент, профессор кафедры дизайна, технической и  
компьютерной графики факультета архитектуры и дизайна  
Кубанского Государственного Университета, Почетный  
работник высшего образования РФ, Заслуженный деятель  
искусств Кубани, член Союза дизайнеров РФ

Рецензент – Куринова Ирина Аркадьевна – преподаватель высшей  
квалификационной категории ДШИ №3 МО город Краснодар,  
председатель МО художественного отделения

Аннотация к программе по учебному предмету  
«Цветоведение»

Программа по учебному предмету «Цветоведение» дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Дизайн» содержит следующую информацию:

**1. Пояснительная записка**

- Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;

- Срок реализации учебного предмета;

- Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета;

- Сведения о затратах учебного времени и графике промежуточной

аттестации;

- Форма проведения учебных аудиторных занятий;

- Цели и задачи учебного предмета;

- Обоснование структуры программы учебного предмета;

- Методы обучения;

- Материально-технические условия реализации учебного предмета;

**2. Содержание учебного предмета**

- Учебно-тематический план;

- Годовые требования. Содержание тем.

**3. Требования к уровню подготовки обучающихся**

**4. Формы и методы контроля, система оценок**

- Аттестация: цели, виды, форма, содержание;

- Критерии оценки.

**5. Методическое обеспечение учебного процесса**

- Методические рекомендации преподавателям;

- Самостоятельная работа учащихся;

- Средства обучения

**6. Список литературы**

Разработчик – Бородкина Татьяна Николаевна - преподаватель  
ДШИ №3 МО город Краснодар

Рецензент – Ажгихин Сергей Геннадьевич – кандидат педагогических наук, доцент, профессор кафедры дизайна, технической и компьютерной графики факультета архитектуры и дизайна Кубанского Государственного Университета, Почетный работник высшего образования РФ, Заслуженный деятель искусств Кубани, член Союза дизайнеров РФ

Рецензент – Ажгихин Сергей Геннадьевич – кандидат педагогических наук, доцент, профессор кафедры дизайна, технической и компьютерной графики факультета архитектуры и дизайна Кубанского Государственного Университета, Почетный работник высшего образования РФ, Заслуженный деятель искусств Кубани, член Союза дизайнеров РФ

Аннотация к программе по учебному предмету  
«Композиция прикладная»

Программа по учебному предмету «Композиция прикладная» дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Дизайн» содержит следующую информацию:

**I. Пояснительная записка**

- Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;
- Срок реализации учебного предмета;
- Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательной организации на реализацию учебного предмета;
- Сведения о затратах учебного времени и графике промежуточной аттестации;
- Форма проведения учебных аудиторных занятий;
- Цель и задачи учебного предмета;
- Обоснование структуры программы учебного предмета;
- Методы обучения;
- Описание материально-технических условий реализации учебного предмета;

**II. Содержание учебного предмета**

- Учебно-тематический план;
- Годовые требования;

**III. Требования к уровню подготовки учащихся**

- Требования к уровню подготовки на различных этапах обучения;

**IV. Формы и методы контроля, система оценок**

- Аттестация: цели, виды, форма, содержание;
- Критерии оценки;
- Контрольные требования на разных этапах обучения;

**V. Методическое обеспечение учебного процесса**

- Методические рекомендации преподавателям;
- Комментарии к разделам и темам;
- Методические рекомендации по организации самостоятельной работы;

**VI. Список литературы и средств обучения**

- Список методической литературы;
- Список учебной литературы;
- Средства обучения.

Разработчик – Бородкина Татьяна Николаевна - преподаватель  
ДШИ №3 МО город Краснодар

Рецензент – Ажгихин Сергей Геннадьевич – кандидат педагогических наук, доцент, профессор кафедры дизайна, технической и компьютерной графики факультета архитектуры и дизайна Кубанского Государственного Университета, Почетный работник высшего образования РФ, Заслуженный деятель искусств Кубани, член Союза дизайнеров РФ

Рецензент – Куринова Ирина Аркадьевна – преподаватель высшей квалификационной категории ДШИ №3 МО город Краснодар, председатель МО художественного отделения



Аннотация к программе по учебному предмету  
«Пленэр»

Программа по учебному предмету «Пленэр» дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Дизайн» содержит следующую информацию:

**1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

- Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;
- Срок реализации учебного предмета;
- Объем учебного времени предусмотренный учебным планом образовательной организации на реализацию учебного предмета;
- Сведения о затратах учебного времени и графике промежуточной аттестации;
- Форма проведения учебных аудиторных занятий;
- Цель и задачи учебного предмета;
- Обоснование структуры программы учебного предмета;
- Методы обучения;
- Материально-технические условия реализации учебного предмета

**2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

- Учебно-тематический план;
- Годовые требования. Содержание разделов и тем;

**3. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ**

**4. ФОРМЫ И МЕТОДЫ КОНТРОЛЯ, СИСТЕМА ОЦЕНОК**

- Аттестация: цели, виды, форма, содержание;
- Критерии оценки;

**5. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА**

- Методические рекомендации преподавателям;
- Средства обучения.

**6. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И СРЕДСТВ ОБУЧЕНИЯ**

- Список методической литературы;
- Список учебной литературы;
- Список дополнительной литературы.

Разработчик – Бородкина Татьяна Николаевна - преподаватель  
ДШИ №3 МО город Краснодар

Рецензент – Ажгихин Сергей Геннадьевич – кандидат педагогических наук,  
доцент, профессор кафедры дизайна, технической и  
компьютерной графики факультета архитектуры и дизайна  
Кубанского Государственного Университета, Почетный  
работник высшего образования РФ, Заслуженный деятель  
искусств Кубани, член Союза дизайнеров РФ

Рецензент – Куринова Ирина Аркадьевна – преподаватель высшей  
квалификационной категории ДШИ №3 МО город Краснодар,  
председатель МО художественного отделения