

Аннотация к программе по учебному предмету
«Основы изобразительной грамоты и рисование»

Разработчик – Дмитриенко Юлия Михайловна – преподаватель
ДШИ №3 МО город Краснодар

Программа учебного предмета «Основы изобразительной грамоты и рисование» разработана на основе многолетнего опыта ведения предмета в ДШИ №3 МО город Краснодар и требованиям к дополнительным общеразвивающим общеобразовательным программам в области изобразительного искусства.

Основные цели Программы:

Цели:

1. Выявление одаренных детей в области изобразительного искусства в раннем детском возрасте.
2. Формирование у детей младшего школьного возраста комплекса начальных знаний, умений и навыков в области изобразительного искусства.
3. Формирование понимания основ художественной культуры, как неотъемлемой части культуры духовной.

Задачи:

- Развитие художественно-творческих способностей детей (фантазии, эмоционального отношения к предметам и явлениям окружающего мира, зрительно-образной памяти).
- Воспитание эстетического вкуса, эмоциональной отзывчивости на прекрасное.
- Воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности.
- Формирование элементарных основ изобразительной грамоты (чувства ритма, цветовой гармонии, композиции, пропорциональности и т.д.).
- Приобретение детьми опыта творческой деятельности.
- Овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира.

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

Виды и формы текущей аттестации

Контроль знаний, умений и навыков обучающихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции.

Текущий контроль знаний учащихся осуществляется педагогом на занятиях.

В качестве средств текущего контроля успеваемости учащихся программой предусмотрено введение трехкомпонентной оценки: за фантазию, композицию и технику исполнения, которая складывается из выразительности цветового и (или) графического решения каждой работы. Это обеспечивает стимул к творческой деятельности и объективную самооценку учащихся.

Виды и формы промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация проводится в форме просмотров работ учащихся в форме контрольного урока (просмотр) - в 1 полугодии и зачета (просмотр) во 2 полугодии. На просмотрах работ учащихся выставляется оценка за полугодие.

Виды и формы итоговой аттестации

По окончании предмета проводится итоговая аттестация, вид аттестации – экзамен. Учащемуся предлагается выполнить сюжетную композицию на заданную тему (например, «Человек и животное», «В мире сказок», «Каникулы», «Я путешествую»). На выполнение задания отводится 4 часа. Оценка работ учащихся ставится исходя из прописанных ниже критериев.

Аннотация к программе по учебному предмету
«Беседы об изобразительном искусстве»

Разработчик – Дмитриенко Юлия Михайловна – преподаватель
ДШИ №3 МО город Краснодар

Программа учебного предмета «Беседы об изобразительном искусстве» разработана на основе многолетнего опыта ведения предмета в ДШИ №3 МО город Краснодар и требований к дополнительным общеразвивающим общеобразовательным программам в области изобразительного искусства.

Цель и задачи Программы:

Художественно-эстетическое развитие личности на основе формирования первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, художественного вкуса; побуждение интереса к искусству и деятельности в сфере искусства.

- Развитие навыков восприятия искусства.
- Развитие способности понимать главное в произведениях искусства, различать средства выразительности, а также соотносить содержание произведения искусства с собственным жизненным опытом.
- Формирование навыков восприятия художественного образа.
- Знакомство с особенностями языка различных видов искусства.
- Обучение специальной терминологии искусства.
- Формирование первичных навыков анализа произведений искусства.

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

Виды и формы текущей аттестации

Текущий контроль знаний учащихся осуществляется педагогом практически на всех занятиях. В качестве средств текущего контроля успеваемости учащихся программой предусмотрено введение оценки за практическую работу и теоретическую грамотность.

Виды и формы промежуточной аттестации

Программа «Беседы об изобразительном искусстве» предусматривает промежуточную аттестацию в форме контрольного урока (1 и 2 полугодия). Проверка знаний по изученным разделам программы может осуществляться в виде тестовых заданий, устного опроса, подготовки творческого проекта (презентация, сообщение, сочинение, представление творческой композиции).

Промежуточная аттестация проводится на последнем занятии полугодия в рамках аудиторного занятия в течение 1 урока.

Аннотация к программе по учебному предмету
«Цветоведение»

Разработчик – Дмитриенко Юлия Михайловна – преподаватель
ДШИ №3 МО город Краснодар

Программа учебного предмета «Цветоведение» разработана на основе и с учетом многолетнего опыта ведения предмета в ДШИ №3 МО город Краснодар и требованиям к дополнительным общеразвивающим общеобразовательным программам в области изобразительного искусства.

Основные цели Программы:

Цели:

1. Выявление одаренных детей в области изобразительного искусства в раннем детском возрасте.
2. Формирование у детей младшего школьного возраста комплекса начальных знаний, умений и навыков в области изобразительного искусства.
3. Формирование понимания основ художественной культуры, как неотъемлемой части культуры духовной.

Задачи:

- Развитие художественно-творческих способностей детей (фантазии, эмоционального отношения к предметам и явлениям окружающего мира, зрительно-образной памяти).
- Воспитание эстетического вкуса, эмоциональной отзывчивости на прекрасное.
- Воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности.
- Формирование элементарных основ изобразительной грамоты (чувства ритма, цветовой гармонии, композиции, пропорциональности и т.д.).
- Приобретение детьми опыта творческой деятельности.
- Овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира.

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

Виды и формы текущей аттестации

Контроль знаний, умений и навыков обучающихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции.

Текущий контроль знаний учащихся осуществляется педагогом на занятиях.

Виды и формы промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольного урока в виде просмотров работ учащихся в 1 полугодии за счет аудиторного времени, в форме зачета – во 2 полугодии. На просмотрах работ учащихся выставляется итоговая оценка за полугодие.