

Аннотация к программе по учебному предмету «Основы музыкального исполнительства (домра)»

Разработчик – Стовбчатая Г.Г. – преподаватель высшей квалификационной категории ДШИ №3 МО город Краснодар

Программа учебного предмета «Основы музыкального исполнительства (домра)» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области исполнительства на народных музыкальных инструментах Детской школе искусств №3.

Основные цели Программы:

Целью учебного предмета является обеспечение развития творческих способностей и индивидуальности учащегося, овладение знаниями и представлениями об исполнительстве на домре, балалайке, формирование практических умений и навыков игры на инструментах, устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального искусства.

По окончании освоения программы выпускник демонстрирует следующий уровень подготовки:

- владеет основными приемами звукоизвлечения, умеет правильно использовать их на практике,
- умеет исполнять произведение в характере, соответствующем данному стилю и эпохе, анализируя свое исполнение,
- умеет самостоятельно разбирать музыкальные произведения,
- владеет навыками публичных выступлений, игры в ансамбле.

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

Виды и формы текущей аттестации

Текущий контроль осуществляется преподавателем, ведущим предмет.

Текущий контроль осуществляется регулярно в рамках расписания занятий учащегося и предполагает использование различных систем оценки результатов занятий. На основании результатов текущего контроля выводятся четвертные, полугодовые, годовые оценки. Формами текущего и промежуточного контроля являются: контрольный урок, участие в тематических вечерах, классных

концертах, мероприятиях культурно-просветительской, творческой деятельности школы, участие в конкурсах.

Виды и формы промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация определяет успешность развития учащегося и уровень усвоения им программы на определенном этапе обучения.

Формами промежуточной аттестации учащихся являются:

- зачет (дифференцированный) - 3-8,10 полугодия;
- контрольные уроки - 9 полугодие.

Зачеты проводятся в течение учебного года и предполагают публичное исполнение программы (или части ее) в присутствии комиссии. Зачеты могут проходить в виде академических концертов.

Учащиеся, принимающие активное участие в конкурсах, городских концертах, школьных мероприятиях могут освобождаться от зачетов.

По состоянию здоровья ученик может быть переведен в следующий класс по текущим оценкам.

В 2020-2021 учебном году программа реализуется в 3/5-5/5 классах. В соответствии с учебным планом школы на изучение данной программы в 3-5 классах выделено 187 часов.

Аннотация к программе по учебному предмету
«Основы музыкального исполнительства (балалайка)»

Разработчик – Стовбчатая Г.Г. – преподаватель высшей квалификационной категории ДШИ №3 МО город Краснодар

Программа учебного предмета «Основы музыкального исполнительства (балалайка)» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области исполнительства на народных музыкальных инструментах в Детской школе искусств №3.

Основные цели Программы:

Целью учебного предмета является обеспечение развития творческих способностей и индивидуальности учащегося, овладение знаниями и представлениями об истории исполнительства на народных инструментах, формирования практических умений и навыков игры на балалайке, устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального искусства.

По окончании освоения программы выпускник демонстрирует следующий уровень подготовки:

- владеет основными приемами звукоизвлечения, умеет правильно использовать их на практике,
- умеет исполнять произведение в характере, соответствующем данному стилю и эпохе, анализируя свое исполнение,
- умеет самостоятельно разбирать музыкальные произведения,
- владеет навыками публичных выступлений.

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

Виды и формы текущей аттестации

Текущий контроль направлен на поддержание учебной дисциплины и выявление отношения учащегося к изучаемому предмету, организацию регулярных домашних занятий и повышение уровня освоения учебного материала; имеет воспитательные цели и учитывает индивидуальные психологические особенности учащихся.

Текущий контроль осуществляется преподавателем, ведущим предмет.

Текущий контроль осуществляется регулярно в рамках расписания занятий учащегося и предполагает использование различных систем оценки результатов

занятий. На основании результатов текущего контроля выводятся четвертные, полугодовые, годовые оценки. Формами текущего и промежуточного контроля являются: контрольный урок, участие в тематических вечерах, классных концертах, мероприятиях культурно-просветительской, творческой деятельности школы, участие в фестивалях и конкурсах.

Виды и формы промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация определяет успешность развития учащегося и уровень усвоения им программы на определенном этапе обучения. Формами промежуточной аттестации учащихся являются:

- зачеты в форме академических концертов (дифференцированные), проводятся в 5-8,10 полугодиях;
- контрольные уроки, проводятся в 9 полугодии.

Учащиеся, которые принимают участие в конкурсах, в школьных мероприятиях, выступают в городских концертах, могут освобождаться от экзаменов и зачетов. Зачеты проводятся в течение учебного года и предполагают публичное исполнение программы (или части ее) в присутствии комиссии. Зачеты могут проходить также в виде академических концертов.

Переводной зачет проводится в конце учебного года с исполнением программы в полном объеме и определяет успешность освоения программы данного года обучения. Переводной зачет проводится с применением дифференцированных систем оценок, предполагает обязательное методическое обсуждение.

По состоянию здоровья ученик может быть переведен в следующий класс по текущим оценкам.

Итоговая аттестация проводится по окончании освоения программы.

В 2020-2021 учебном году программа реализуется в 3/5-5/5 классах. В соответствии с учебным планом школы на изучение данной программы в 3-5 классах выделено 187 часов.

Аннотация к программе по учебному предмету
«Основы музыкального исполнительства (гитара)»

Разработчик – Куликова Т.А. – преподаватель ДШИ №3 МО город Краснодар

Программа учебного предмета «Музыкальный инструмент (гитара)» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области исполнительства на гитаре в Детской школе искусств №3.

Основные цели Программы:

Целью учебного предмета является обеспечение развития творческих способностей и индивидуальности учащегося, овладение знаниями и представлениями о гитарном исполнительстве, формирование практических умений и навыков игры на гитаре, устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального искусства.

По окончании освоения программы выпускник имеет следующий уровень подготовки:

- владеет основными приемами звукоизвлечения, умеет правильно использовать их на практике,
- умеет исполнять произведение в характере, соответствующем данному стилю и эпохе, анализируя свое исполнение,
- умеет самостоятельно разбирать музыкальные произведения,
- владеет навыками подбора, аккомпанирования, игры в ансамбле.

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

Виды и формы текущей аттестации

Текущая аттестация проводится с целью контроля за качеством освоения какого-либо раздела учебного материала предмета и направлена на поддержание учебной дисциплины, выявление отношения к предмету, на ответственную организацию домашних занятий и может носить стимулирующий характер.

Текущий контроль осуществляется регулярно преподавателем, отметки выставляются в журнал и дневник учащегося. В них учитываются:

- отношение ученика к занятиям, его старание, прилежность;
- качество выполнения домашних заданий;

- инициативность и проявление самостоятельности - как на уроке, так и во время домашней работы;
- темпы продвижения.

На основании результатов текущего контроля выводятся четвертные оценки.

Виды и формы промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация определяет успешность развития учащегося и степень освоения им учебных задач на данном этапе.

Наиболее распространенными формами промежуточной аттестации являются:

- контрольные уроки (9 полугодие),
- зачеты в форме академических концертов (5-8,10 полугодия), выступлений в концертах, Участие в концертах приравнивается к выступлению на академическом концерте. Отметка, полученная за концертное исполнение, влияет на четвертную, годовую и итоговую оценки.

В 2020-2021 учебном году программа реализуется в 3/5-5/5 классах. В соответствии с учебным планом школы на изучение данной программы в 3-5 классах выделено 187 часов.

Аннотация к программе по учебному предмету
«Основы музыкального исполнительства (баян, аккордеон)»

Разработчик – Салтовец С.Н. – преподаватель высшей квалификационной категории ДШИ №3 МО город Краснодар

Программа учебного предмета «Основы музыкального исполнительства (баян, аккордеон)» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области исполнительства на народных музыкальных инструментах в Детской школе искусств №3.

Основные цели Программы:

Целью учебного предмета является обеспечение развития творческих способностей и индивидуальности учащегося, овладение знаниями и представлениями об истории исполнительства на народных инструментах, формирования практических умений и навыков игры на баяне, аккордеоне, устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального искусства.

По окончании освоения программы выпускник демонстрирует следующий уровень подготовки:

- владеет основными приемами звукоизвлечения, умеет правильно использовать их на практике,
- умеет исполнять произведение в характере, соответствующем данному стилю и эпохе, анализируя свое исполнение,
- умеет самостоятельно разбирать музыкальные произведения,
- владеет навыками публичных выступлений, игры в ансамбле.

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

Виды и формы текущей аттестации

Текущий контроль направлен на поддержание учебной дисциплины и выявление отношения учащегося к изучаемому предмету, организацию регулярных домашних занятий и повышение уровня освоения учебного материала; имеет воспитательные цели и учитывает индивидуальные психологические особенности учащихся.

Текущий контроль осуществляется преподавателем, ведущим предмет.

Текущий контроль осуществляется регулярно в рамках расписания занятий учащегося и предполагает использование различных систем оценки результатов занятий. На основании результатов текущего контроля выводятся четвертные, полугодовые, годовые оценки. Формами текущего и промежуточного контроля являются: контрольный урок, участие в тематических вечерах, классных концертах, мероприятиях культурно-просветительской, творческой деятельности школы, участие в фестивалях и конкурсах.

Виды и формы промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация определяет успешность развития учащегося и уровень усвоения им программы на определенном этапе обучения. Наиболее распространенными формами промежуточной аттестации учащихся являются:

- зачеты в форме академических концертов (дифференцированные), проводятся в 5-8, 10 полугодиях;
- контрольные уроки, проводятся в 9 полугодии.

Учащиеся, которые принимают участие в конкурсах, в школьных мероприятиях, выступают в городских концертах, могут освобождаться от экзаменов и зачетов. Зачеты проводятся в течение учебного года и предполагают публичное исполнение программы (или части ее) в присутствии комиссии. Зачеты могут проходить также и в виде академических концертов.

Переводной зачет проводится в конце учебного года с исполнением программы в полном объеме и определяет успешность освоения программы данного года обучения. Переводной зачет проводится с применением дифференцированных систем оценок, предполагает обязательное методическое обсуждение.

По состоянию здоровья ученик может быть переведен в следующий класс по текущим оценкам.

Итоговая аттестация проводится по окончании освоения программы.

В 2020-2021 учебном году программа реализуется в 3/5-5/5 классах. В соответствии с учебным планом школы на изучение данной программы в 3-5 классах выделено 187 часов.

Аннотация к программе по учебному предмету
«Оркестровый ансамбль»

Разработчик – Салтовец С.Н. – преподаватель высшей квалификационной категории ДШИ №3 МО город Краснодар

Программа учебного предмета «Оркестровый ансамбль» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области исполнительства на народных музыкальных инструментах в Детской школе искусств №3.

Основные цели Программы:

Целью предмета «Оркестровый ансамбль» является общемузыкальное развитие учащихся с учетом их природных возможностей, формирование музыкально-эстетического сознания, как части общей духовной культуры личности.

К моменту окончания обучения у учащихся должно выработаться чувство ответственности за качество освоения собственной партии, они должны достигать при исполнении произведений точности в темпе, ритме, штрихах, динамике, агогике и различать специфику тембрового звучания.

Развить в себе такие навыки, как:

- «чувство партнёрства»,
- умение слышать солиста и помогать ему в воплощении исполнительских намерений
- навыки самоконтроля и самооценки собственных и коллективных игровых действий
- умение передавать партнёру мелодию, сопровождение, пассаж, не разрывая при этом музыкальной ткани.

Итогом проделанной работы и оценкой работы учащихся могут быть выступления на школьном концерте, в концертных программах для жителей микрорайона.

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

Виды и формы текущего контроля и промежуточной аттестации

Текущий контроль и промежуточная аттестация проводятся в форме контрольных уроков (7-9 полугодия), зачета (10 полугодие), участия в тематических вечерах, классных концертах, мероприятиях культурно-просветительской, творческой деятельности школы.

В 2020-2021 учебном году программа реализуется в 4/5-5/5 классах. В соответствии с учебным планом школы на изучение данной программы в 4/5-5/5 классах выделено 34 часа.

Аннотация к программе по учебному предмету
«Основы музыкальной грамоты»

Разработчик – Генарова Мария Владимировна – преподаватель высшей квалификационной категории ДШИ №3 МО город Краснодар

Настоящая программа учебного предмета «Основы музыкальной грамоты» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ и Положения о программе по учебному предмету дополнительных общеобразовательных программ в области искусств.

Основные цели Программы:

Основная цель предмета — введение ребенка в мир прекрасного с помощью искусства, воспитание у учащегося гармоничного мировосприятия жизни, художественно-эстетических представлений, умения благотворно ориентироваться в дальнейшей жизни с помощью полученных знаний.

Результатом освоения программы по учебному предмету «Основы музыкальной грамоты» является приобретение учащимися следующих знаний, умений и навыков:

1. Приобретение знаний основных понятий музыкальной грамоты; знаний наиболее употребляемой музыкальной терминологии.

2. Приобретение умения применить на практике знания теоретического материала:

- навыка осмысленной работы с нотным текстом, его осознанного, точного воспроизведения при исполнении на инструменте, голосом:

- навыка чистого, выразительного, ритмичного интонирования мелодии классической и современной музыки;

- навыка записи нотами мелодии, завершенного фрагмента музыкального произведения;

- умения определять на слух элементы музыки как изолированно, так и в их взаимодействии в живой фактуре музыкального произведения, ориентироваться в смысловой расчлененности музыкальной формы;

- навыка различать и выявлять ладовые, интонационно - мелодические и ритмические особенности музыкального фрагмента.

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;

- распределение учебного материала по годам обучения;

- описание дидактических единиц учебного предмета;

- требования к уровню подготовки обучающихся;

- формы и методы контроля, система оценок;

- методическое обеспечение учебного процесса.

Виды и формы текущей аттестации

Текущий контроль осуществляется регулярно преподавателем, отметки выставляются в журнал и дневник учащегося. В них учитываются:

- отношение ученика к занятиям, его старание, прилежность;
- качество выполнения домашних заданий;
- инициативность и проявление самостоятельности - как на уроке, так и во время домашней работы;
- темпы продвижения.

На основании результатов текущего контроля выводятся четвертные оценки.

Виды и формы промежуточной аттестации

Промежуточный контроль определяет успешность развития учащегося и степень освоения им учебных задач на данном этапе.

Формами промежуточной аттестации являются:

- контрольные уроки (5- 9 полугодия),
- зачет(10 полугодие).

Итоговая аттестация. При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями.

В 2020-2021 учебном году программа реализуется в 3/5-5/5 классах. В соответствии с учебным планом школы на изучение данной программы в 3/5-5/5 классах выделено: 153 часа.

Аннотация к программе по учебному предмету «Беседы о музыке и музыкантах»

Разработчик – Генарова Мария Владимировна – преподаватель высшей квалификационной категории ДШИ №3 МО город Краснодар

Программа по Учебному предмету «Беседы о музыке и музыкантах» (далее - Программа) составлена в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», утверждённым приказом Министерства культуры РФ от 14.08.2013 г. №1145; с Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в Детских школах искусств (далее-ДШИ) по видам искусств (письмо Министерство культуры РФ от 21.11.2013 г. № 191-01-39/06-ГИ).

Основные цели Программы:

Познание музыки как целостного искусства во всех его гранях и жизненных связях, создание предпосылок для музыкального и личностного развития обучающихся.

Содержание программы учебного предмета «Беседы о музыке и музыкантах» обеспечивает эстетическое и нравственное воспитание личности учащегося, гармоничное развитие музыкальных и интеллектуальных способностей детей. В процессе обучения у учащегося формируется комплекс историко-музыкальных знаний, вербальных и слуховых навыков.

Результатом обучения является сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося музыкальной памяти и слуха, музыкального восприятия и мышления, художественного вкуса, знания музыкальных стилей, владения профессиональной музыкальной терминологией, определенного исторического кругозора.

Результатами обучения также являются:

- первичные знания о роли и значении музыкального искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;
- знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов согласно программным требованиям;
- знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений зарубежных и отечественных композиторов различных исторических периодов, стилей, жанров и форм от эпохи барокко до современности;
- умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве композиторов;
- умение определять на слух фрагменты того или иного изученного музыкального произведения;
- навыки по восприятию музыкального произведения, умение выразить его понимание и свое к нему отношение, обнаруживать ассоциативные связи с другими видами искусств.

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение
- учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

Виды и формы текущей аттестации

Текущий контроль успеваемости направлен на поддержание учебной дисциплины, выявление отношения к предмету, на ответственную организацию домашних занятий, имеет воспитательные цели, может носить стимулирующий характер. Текущий контроль осуществляется регулярно преподавателем, оценки выставляются в журнал и дневник обучающегося. При оценивании учитывается: отношение ученика к занятиям, его старания и прилежность; качество выполнения предложенных заданий; инициативность и проявление самостоятельности как на уроке, так и во время домашней работы. Текущий контроль успеваемости проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

На основании текущего учета знаний в конце каждой четверти преподавателем выставляется итоговая оценка успеваемости.

Виды и формы промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация оценивает результаты учебной деятельности обучающихся после изучения ряда тем курса. Формой промежуточной аттестации являются контрольный урок и зачет. На контрольном уроке осуществляется обобщающая проверка знаний теоретического и музыкального материала по пройденным разделам программы за учебный год. Контрольный урок проводится в 5-9 полугодиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

На зачете (10 полугодие) проверяется уровень знаний о музыке и музыкантах, проверка знания музыкального материала, выявление умения аналитически воспринимать музыку и умение рассказывать о музыке, умение работать с нотным текстом. Практически все задания на зачете должны иметь творческий характер и варьированный уровень сложности.

По результатам зачета выставляется оценка («5» отлично, «4» хорошо, «3» удовлетворительно), которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения.

В 2020-2021 учебном году программа реализуется в 3/5-5/5 классах. В соответствии с учебным планом школы на изучение данной программы в 3/5-5/5 классах выделено 102 часа.

Аннотация к программе по учебному предмету
«Ознакомление»
Предмет по выбору

Разработчик – Салтовец С.Н. – преподаватель высшей квалификационной категории ДШИ №3 МО город Краснодар

Программа учебного предмета «Ознакомление» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области исполнительства на народных музыкальных инструментах в Детской школе искусств №3.

Основные цели Программы:

Целью учебного предмета является обеспечение развития творческих способностей и индивидуальности учащегося, овладение знаниями и представлениями об истории исполнительства на народных инструментах, формирования практических умений и навыков игры на баяне, аккордеоне, устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального искусства.

По окончании освоения программы выпускник демонстрирует следующий уровень подготовки:

- владеет основными приемами звукоизвлечения, умеет правильно использовать их на практике,
- умеет исполнять произведение в характере, соответствующем данному стилю и эпохе, анализируя свое исполнение,
- умеет самостоятельно разбирать музыкальные произведения,
- владеет навыками публичных выступлений, игры в ансамбле.

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

Виды и формы текущей аттестации

Текущий контроль направлен на поддержание учебной дисциплины и выявление отношения учащегося к изучаемому предмету, организацию регулярных домашних занятий и повышение уровня освоения учебного материала; имеет воспитательные цели и учитывает индивидуальные психологические особенности учащихся.

Текущий контроль осуществляется преподавателем, ведущим предмет.

Текущий контроль осуществляется регулярно в рамках расписания занятий учащегося и предполагает использование различных систем оценки результатов занятий. На основании результатов текущего контроля выводятся четвертные, полугодовые, годовые оценки. Формами текущего и промежуточного контроля является контрольный урок.

Виды и формы промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация определяет успешность развития учащегося и уровень усвоения им программы на определенном этапе обучения. Контрольные уроки в рамках промежуточной аттестации проводятся в 5-10 полугодиях.

По состоянию здоровья ученик может быть переведен в следующий класс по текущим оценкам.

В 2020-2021 учебном году программа реализуется в 3/5-5/5 классах. В соответствии с учебным планом школы на изучение данной программы в 3-5 классах выделен 51 час.