

Аннотация к программе по учебному предмету  
«Специальность и чтение с листа»

Разработчик – Коробкина Светлана Николаевна – преподаватель  
ДШИ №3 МО город Краснодар

Программа учебного предмета «Специальность и чтение с листа» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Фортепиано».

**Основные цели Программы:**

- обеспечение развития музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области фортепианного исполнительства;
- выявление одаренных детей в области музыкального исполнительства на фортепиано и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего профессионального образования.

**Программа содержит следующие разделы:**

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение
- учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

**Виды и формы текущей аттестации**

Текущий контроль успеваемости учащихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

**Виды и формы промежуточной аттестации**

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачеты и экзамены могут проходить в виде технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ.

В соответствии с учебным планом школы на изучение данной программы выделено: 1777 часов, из которых 592 часов - аудиторные занятия, 1185 часов - самостоятельная работа. Программа реализуется в 1/8-8/8 классах.

## Аннотация к программе по учебному предмету «Ансамбль»

Разработчик – Коробкина Светлана Николаевна –преподаватель ДШИ №3  
МО город Краснодар

Программа учебного предмета «Ансамбль» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Фортепиано».

### **Основные цели Программы:**

Развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков ансамблевого исполнительства.

### **Программа содержит следующие разделы:**

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение
- учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

### **Виды и формы текущей аттестации**

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

### **Виды и формы промежуточной аттестации**

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов. По завершении изучения предмета «Ансамбль» проводится промежуточная аттестация в виде зачета, выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения.

В соответствии с учебным планом школы на изучение данной программы выделено: 330 часов, из которых 132 часов - аудиторные занятия, 198 часов- самостоятельная работа. Программа реализуется в 4/8-7/8 классах.

## Аннотация к программе по учебному предмету «Концертмейстерский класс»

Разработчик – Коробкина Светлана Николаевна – преподаватель  
ДШИ №3 МО город Краснодар

Программа учебного предмета «Концертмейстерский класс» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Фортепиано».

### **Основные цели Программы:**

- развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области музыкального исполнительства;
- стимулирование развития эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности при игре в ансамбле;

### **Программа содержит следующие разделы:**

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

### **Виды и формы текущей аттестации**

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В конце каждой четверти выставляется оценка.

### **Виды и формы промежуточной аттестации**

Промежуточная аттестация по учебному предмету «Концертмейстерский класс» предполагает проведение контрольного урока в каждом полугодии. По завершении изучения учебного предмета «Концертмейстерский класс» проводится зачет с оценкой, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения.

В соответствии с учебным планом школы на изучение данной программы выделено: 122,5 часов, из которых 49 часов - аудиторные занятия, 73,5 часов - самостоятельная работа. Программа реализуется в 7/8-первом полугодии 8/8 класса.

Аннотация к программе по учебному предмету  
«Хоровой класс»

Разработчики - **Пискун Тамара Николаевна** - преподаватель первой квалификационной категории ДШИ №3 МО город Краснодар

Программа учебного предмета «Хоровой класс» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Фортепиано» и «Народные инструменты», «Струнные инструменты» в соответствии с объемом времени, предусмотренным на данный предмет ФГТ.

**Основные цели Программы:**

Развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области хорового исполнительства.

**Программа содержит следующие разделы:**

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

**Виды и формы текущей аттестации**

*Виды текущего контроля:*

- контрольный урок в 1 и 3 четвертях каждого учебного года.
- оценка за работу в классе.

*Методы текущего контроля:*

- текущая сдача партий.

**Виды и формы промежуточной аттестации**

*Виды промежуточного контроля:*

- контрольный урок в 1,2-15 полугодиях.
- зачет дифференцированный в 16 полугодии.

*Методы промежуточного контроля:*

- сдача партий индивидуально, в дуэтах, в терцетах;
- участие в концертной деятельности.

В соответствии с учебным планом школы на изучение данной программы выделено: 477 часов, из которых 345,5 часов - аудиторные занятия, 131,5 часов - самостоятельная работа. Программа реализуется в 1/8-8/8 классах.

Аннотация к программе по учебному предмету  
«Сольфеджио»

Разработчик – **Лесина Елена Николаевна** – преподаватель ДШИ №3  
МО город Краснодар

Программа учебного предмета «Сольфеджио» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства «Фортепиано», «Народные инструменты», «Хоровое пение», «Струнные инструменты», «Музыкальный фольклор».

**Основные цели Программы:**

Развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений, навыков в области теории музыки, а также выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

**Программа содержит следующие разделы:**

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

**Виды и формы текущей аттестации**

*Текущий контроль* осуществляется регулярно преподавателем на уроках, он направлен на поддержание учебной дисциплины, ответственную организацию домашних занятий. При выставлении оценок учитываются качество выполнения предложенных заданий, инициативность и самостоятельность при выполнении классных и домашних заданий, темпы продвижения ученика. Особой формой текущего контроля является контрольный урок в конце 1 и 3 четверти каждого учебного года.

**Виды и формы промежуточной аттестации**

Промежуточная аттестация – контрольный урок в конце 1-15 полугодий; зачет - в 16 полугодии. Учебным планом предусмотрен промежуточная аттестация в форме экзамена, который проводится в 12 полугодии.

В соответствии с учебным планом школы на изучение данной программы выделено: 657,5 часов, из которых 394,5 часов - аудиторные занятия, 263 часов - самостоятельная работа. Программа реализуется в 1/8-8/8 классах.

Аннотация к программе по учебному предмету  
«Слушание музыки»

Разработчик – Лесина Елена Николаевна – преподаватель ДШИ №3 МО город Краснодар

Программа учебного предмета «Слушание музыки» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства «Фортепиано», «Народные инструменты», «Хоровое пение».

**Основные цели Программы:**

Воспитание культуры слушания и восприятия музыки на основе формирования представлений о музыке как виде искусства, а также развитие музыкально-творческих способностей, приобретение знаний, умений и навыков в области музыкального искусства.

**Программа содержит следующие разделы:**

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

**Виды и формы текущей аттестации**

Текущий контроль знаний, умений и навыков происходит на каждом уроке в условиях непосредственного общения с учащимися и осуществляется в следующих формах:

- беседа, устный опрос, викторины по пройденному материалу;
- обмен мнениями о прослушанном музыкальном примере;
- представление своих творческих работ (сочинение музыкальных иллюстраций, письменные работы по графику, схеме, таблицы, рисунки).

**Виды и формы промежуточной аттестации**

Программа «Слушание музыки» предусматривает промежуточный контроль успеваемости учащихся в форме контрольного урока, зачета. Оценка по итогам зачета заносится в свидетельство об окончании школы.

В соответствии с учебным планом школы на изучение данной программы выделено: 147 часа, из которых 98 часов - аудиторные занятия, 49 часов - самостоятельная работа. Программа реализуется в 1/8-3/8 классах.

Аннотация к программе по учебному предмету  
«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)»

Разработчик – Лесина Елена Николаевна – преподаватель ДШИ №3 МО город Краснодар

Программа учебного предмета «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства «Фортепиано», «Народные инструменты», «Хоровое пение», «Струнные инструменты».

**Основные цели Программы:**

Развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать различные произведения отечественных и зарубежных композиторов, а также выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

**Программа содержит следующие разделы:**

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

**Виды и формы текущей аттестации**

Текущий контроль осуществляется регулярно преподавателем на уроках. Текущий контроль направлен на поддержание учебной дисциплины, на ответственную организацию домашних занятий. Текущий контроль учитывает темпы продвижения ученика, инициативность на уроках и при выполнении домашней работы, качество выполнения заданий. На основе текущего контроля выводятся четвертные оценки.

Формы текущего контроля:

- устный опрос (фронтальный и индивидуальный),
- выставление поурочного балла, суммирующего работу ученика на конкретном уроке (выполнение домашнего задания, знание музыкальных примеров, активность при изучении нового материала, качественное усвоение пройденного),
- письменное задание, тест.

Особой формой текущего контроля является контрольный урок, который проводится преподавателем, ведущим предмет. Целесообразно

проводить контрольные уроки в конце каждой учебной четверти. На основании текущего контроля и контрольного урока выводятся четвертные оценки.

На контрольном уроке могут быть использованы как устные, так и письменные формы опроса (тест или ответы на вопросы – определение на слух тематических отрывков из пройденных произведений, указание формы того или иного музыкального сочинения, описание состава исполнителей в том или ином произведении, хронологические сведения и т.д.). Особой формой проверки знаний, умений, навыков является форма самостоятельного анализа нового (незнакомого) музыкального произведения.

### **Виды и формы промежуточной аттестации**

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольного урока (7-13,15 полугодия), в форме зачета (16 полугодие). Включает индивидуальный устный опрос или различные виды письменного задания, в том числе, анализ незнакомого произведения. Задания для промежуточного контроля должны охватывать весь объем изученного материала.

Учебными планами по образовательным программам «Фортепиано», «Хоровое пение», «Народные инструменты», «Струнные инструменты» в качестве промежуточной аттестации предусмотрен экзамен по учебному предмету «Музыкальная литература» в конце 14 полугодия. Его можно проводить как устный экзамен, предполагающий подготовку билетов, или как развернутую письменную работу.

В соответствии с учебным планом школы на изучение данной программы выделено: 346,5 часов, из которых 181,5 часов - аудиторные занятия, 165 часов - самостоятельная работа. Программа реализуется в 4/8-8/8 классах.



Аннотация к программе по учебному предмету  
«Ритмика»

Разработчик – Лесина Елена Николаевна – преподаватель ДШИ №3 МО город Краснодар

Программа учебного предмета «Ритмика» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства «Фортепиано», «Народные инструменты», «Хоровое пение», «Музыкальный фольклор».

**Основные цели Программы:**

Развитие музыкально-ритмических и двигательнo-танцевальных способностей учащихся через овладение основами музыкально-ритмической культуры. Активизация музыкального восприятия детей через движение, привитие навыка осознанного отношения к музыке, выявление их музыкальных и творческих способностей.

**Программа содержит следующие разделы:**

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение
- учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

**Виды и формы текущей аттестации**

Успеваемость учащихся проверяется на контрольных уроках.

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

**Виды и формы промежуточной аттестации**

Промежуточная аттестация проводится в форме Контрольных уроков (1,2,3 полугодия) и зачета (4 полугодие) по окончании освоения курса «Ритмики».

В соответствии с учебным планом школы на изучение данной программы выделено: 65 часов. Программа реализуется в 1/8-2/8 классах.

Аннотация к программе по учебному предмету  
«Элементарная теория музыки»

Разработчик – Лесина Елена Николаевна – преподаватель ДШИ №3 МО город Краснодар

Программа учебного предмета «Элементарная теория музыки» разработана в соответствии с федеральными государственными требованиями к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства «Фортепиано», «Народные инструменты», «Хоровое пение» и срокам обучения по этим программам при их реализации детскими школами искусств.

**Основные цели Программы:**

Изучение и постижение музыкального искусства, формирование системы знаний, умений и навыков в области теории музыки.

**Программа содержит следующие разделы:**

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

**Виды и формы текущей аттестации**

В качестве средств текущего контроля могут использоваться письменные контрольные работы и устные опросы по темам, тестирование. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

**Виды и формы промежуточной аттестации**

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольного урока (15 полугодие) и зачета (16 полугодие) в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

В соответствии с учебным планом школы на изучение данной программы выделено: 66 часов, из которых 33 часа - аудиторные занятия, 33 часа – самостоятельная работа. Программа реализуется в 8/8 классе.