

Муниципальное учреждение дополнительного образования
Детская школа искусств №3 муниципального образования город Краснодар

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ
МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА «МУЗЫКАЛЬНЫЙ ФОЛЬКЛОР»**

**Предметная область
ПО.02. ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ МУЗЫКИ**

**Программа
по учебному предмету
ПО.02.УП.02.НАРОДНОЕ МУЗЫКАЛЬНОЕ
ТВОРЧЕСТВО**

Краснодар 2020

«Одобрено»
Методическим советом
ДШИ №3 МО город Краснодар

«27» августа 2020 г.



«Утверждаю»
Директор ДШИ №3
МО город Краснодар

_____ А. Н. Мухин

«27» августа 2020 г.

Разработчик – Соловарова Т.А. – преподаватель первой
квалификационной категории ДШИ №3 МО город
Краснодар

Рецензент – Распопова Т.П. – преподаватель ПЦК музыкальной
литературы и народного творчества КМК
им. Н.А. Римского- Корсакова, Заслуженный работник
культуры Кубани

Рецензент – Генарова М.В. – преподаватель высшей
квалификационной категории ДШИ №3 МО город
Краснодар

Структура программы учебного предмета

I. Пояснительная записка

- Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;
- Срок реализации учебного предмета;
- Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета;
- Форма проведения учебных аудиторных занятий;
- Цели и задачи учебного предмета;
- Обоснование структуры программы учебного предмета;
- Методы обучения;
- Материально – технические условия реализации программы

II. Содержание учебного предмета

- Этапы обучения;
- Учебно-тематический план;

III. Требования к уровню подготовки обучающихся

IV. Формы и методы контроля, система оценок

- Аттестация: цели, виды, форма, содержание;
- Критерии оценки;

V. Методическое обеспечение учебного процесса

VI. Списки рекомендуемой методической и учебной литературы

- Список рекомендуемой методической литературы;
- Список рекомендуемой учебной литературы;
- Дополнительные дидактические материалы.

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

Программа учебного предмета «Народное музыкальное творчество» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор».

Учебный предмет «Народное музыкальное творчество» является одним из основных предметов предпрофессиональной общеобразовательной программы «Музыкальный фольклор». Содержание предмета «Народное музыкальное творчество» непосредственно связано с содержанием таких учебных предметов, как «Фольклорный ансамбль», «Сольфеджио», «Музыкальная литература», что дает возможность обучающимся воспринимать явления традиционной музыкальной культуры в комплексе специальных знаний, умений и навыков, развивает их эмоционально-чувственную сферу, художественно-образное мышление, творческую фантазию.

Программа учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и направлена на:

воспитание чувства патриотизма и любви к Родине через изучение народного творчества; воспитание чувства уважения к старшему поколению и почитания народных традиций как источника красоты и жизненной силы;

воспитание бережного отношения к фольклору как к источнику народной мудрости, исторической культурной ценности народа, осознание фольклора, как неотъемлемой части общечеловеческой культуры;

овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира и Российской Федерации.

Программа ориентирована на:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование умения у обучающихся самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих восприятию в достаточном объеме учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, приобретению навыков творческой деятельности, в том числе коллективного творческого процесса;
- осуществление самостоятельного контроля над своей учебной деятельностью, умение давать объективную оценку своему труду,

формирование навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в учебном процессе.

Программа реализуется в процессе обучения детей в детской школе искусств, и помимо образовательных задач решает задачи возрождения фольклорного творчества как одной из важных составляющих национальной художественной культуры.

1. Срок реализации учебного предмета и возраст обучающихся

Срок реализации учебного предмета «Народное музыкальное творчество» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 4 года.

2. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета «Народное музыкальное творчество»:

Виды учебной работы, аттестации, учебной нагрузки	Затраты учебного времени, график промежуточной аттестации								Всего часов
	1		2		3		4		
	1	2	3	4	5	6	7	8	
Классы									
Полугодия									
Аудиторные занятия (в часах)	32		33		33		33		131
Самостоятельная работа (в часах)	32		33		33		33		131
Максимальная учебная нагрузка (в часах)	64		66		66		66		262
Вид промежуточной аттестации	к/у	к/у	к/у	к/у	к/у	к/у	к/у	3	

к/у-контрольный урок

З-зачет

Форма проведения учебных аудиторных занятий

Учебный предмет «Народное музыкальное творчество» проводится в форме мелкогрупповых занятий численностью от 4 до 10 человек.

Для учащихся 1-4 классов занятия по предмету «Народное музыкальное творчество» предусмотрены один раз в неделю по 1 часу.

Цель и задачи учебного предмета

Целью предмета является развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать произведения народного музыкального творчества.

Задачами предмета являются:

- освоение различных жанров народного устного и музыкального творчества, формирование круга представлений о народных традициях и устоях;

- обучение навыкам восприятия фольклорного материала;

- обучение разнообразным видам художественной деятельности как воплощению синкретичности фольклорного искусства: музыкальному, литературному, танцевальному, театральному;

- приобщение детей к совместным формам творческой деятельности;

Обоснование структуры программы учебного предмета «Народное музыкальное творчество»

Обоснованием структуры программы являются ФГТ, отражающие все аспекты работы преподавателя с учеником.

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, разбор, анализ и сравнение музыкального материала);
- наглядный (показ, демонстрация музыкального материала);
- практический (воспроизводящие и творческие упражнения, деление целого произведения на более мелкие части для подробной проработки и последующая организация целого);
- прослушивание записей выдающихся исполнителей, народных исполнителей и коллективов и посещение концертов для повышения общего уровня развития обучающегося;
- индивидуальный подход к каждому ученику с учетом возрастных особенностей, работоспособности и уровня подготовки.

Материально – технические условия реализации программы

Материально-технические условия реализации учебного предмета соответствуют Федеральным государственным требованиям к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор».

II. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Этапы обучения

Этапы обучения	Возраст детей	Срок реализации	Задачи
Подготовительный (1-й класс)	6-9 лет	1 год	«Вхождение» в народное искусство. Знакомство с материнским фольклором, народным календарём, обрядами и обычаями.

Начальный (2-й класс)	7-10 лет	1 год	Развитие полученных в 1-м классе умений, навыков и знаний. Интенсивное освоение фольклорных традиций. Знакомство с календарными жанрами, хороводными, шуточными и плясовыми песнями.
Основной (3-4 классы)	8-12 лет	2 года	Формирование устойчивого интереса к народному творчеству. Комплексное освоение традиционной музыкальной культуры. Знакомство с календарными и семейно-бытовыми обрядами и приуроченными к ним песнями. Знакомство со всеми жанровыми группами песенного и инструментального фольклора.

Учебно-тематический план

Учебно-тематический план отражает последовательность изучения разделов и тем программы с указанием распределения учебных часов. Максимальная учебная нагрузка представлена из расчета аудиторных занятий и самостоятельной работы обучающегося.

Первый год обучения

№ п/п	Тема	Количество часов
Раздел 1. «Детский фольклор»		
1.	Тема 1.1. Понятие «фольклор». Жанры фольклора.	1
2.	Тема 1.2. Жанры детского фольклора.	1
3.	Тема 1.3. Дразнилки, поддѣвки.	1
4.	Тема 1.4. Небылицы. Страшилки.	1
5.	Тема 1.5. Скороговорки.	1
6.	Тема 1.6. Загадки.	1
7.	Тема 1.7. Пословицы и поговорки.	1
8.	Тема 1.8. Заклички и приговорки.	1
Раздел 2. «Материнский фольклор»		
9.	Тема 2.1. Материнский фольклор. Пестушки.	1
10.	Тема 2.2. Потешки и прибаутки.	1
11.	Тема 2.3. Колыбельные песни.	1
Раздел 3. «Игровой фольклор»		
12.	Тема 3.1. Детские фольклорные игры. Считалки. Жеребьѣвки.	1
13.	Тема 3.2. Подвижные игры: «Утица и селезень», «Коршун», «Горелки».	1
14.	Тема 3.3. Хороводные игры: «Плетень», «Капустка», «Со вьюном я хожу».	1
Раздел 4. «Сказки»		
15.	Тема 4.1. Сказки о животных.	1
16.	Тема 4.2. Социально-бытовые сказки.	1

17.	Тема 4.3. Волшебные сказки.	1
18.	Тема 4.4. Настольный театр. Изготовление реквизита.	1
19.	Тема 4.5. Показ русской народной сказки.	1
Раздел 5. «Детский весенний календарь»		
20.	Тема 5.1. Детские весенние заклички и приговорки.	1
21.	Тема 5.2. Весенние игры и хороводы.	1
22.	Тема 5.3. Обряд «Жаворонки». Изготовление «жаворонков» из теста.	1
Раздел 6. «Народные игрушки»		
23.	Тема 6.1. Классификация детских народных игрушек.	1
24.	Тема 6.2. Деревянные игрушки. Матрешка.	1
25.	Тема 6.3. Глиняная игрушка.	1
26.	Тема 6.4. Игрушка – погремушка.	1
27.	Тема 6.5. Тряпичная кукла. «Крупеничка», «мотанка», «пеленашка».	1
28.	Тема 6.6. Изготовление тряпичной куклы на выбор.	1
29.	Текущий контроль. Контрольный урок.	2
30.	Промежуточная аттестация. Контрольный урок.	2
	Всего:	32

Второй год обучения

№ п/п	Тема	Количество часов
Раздел 1. «Календарные обряды и праздники»		
1.	Тема 1.1. Обрядовый русский фольклор. Типология народных обрядов.	1
2.	Тема 1.2. Календарный год земледельческих праздников. Месяцеслов.	1
3.	Тема 1.3. Музыкальное оформление обрядов годового круга.	1
Раздел 2. «Осенние календарные обряды и праздники»		
4.	Тема 2.1. Осенины. Встреча осени.	1
5.	Тема 2.2. Жатвенные обряды. Почитание первого и последнего снопа.	1
6.	Тема 2.3. Обряд «Похороны мух». «Капустки».	1
7.	Тема 2.4. Календарные песни осеннего цикла.	1
8.	Тема 2.5. Фольклорная композиция «Осенние посиделки».	1
9.	Тема 2.6. Осенние православные праздники.	1
10.	Тема 2.8. Календарные праздники и обряды кубанского казачества.	1
Раздел 3. «Зимние календарные обряды и праздники»		
11.	Тема 3.1. Зимние праздники и обряды.	1
12.	Тема 3.2. Коляда. Рождество. Святки. Обрядовые песни.	1

13.	Тема 3.3. Святки на Кубани.	1
14.	Фольклорная композиция «Пришла коляда накануне Рождества».	1
15.	Тема 3.5. Гадания, подблюдные песни.	1
16.	Тема 3.6. Зимние православные праздники.	1
17.	Тема 3.7. Песни зимнего периода. Зимние посиделки.	1
Раздел 4. «Зимне-весенний календарь»		
18.	Тема 4.1. Народный календарь. Зимне-весенние традиции.	1
19.	Тема 4.2. Масленица. Дни масленичной недели. Блины.	1
20.	Тема 4.3. Календарные песни масленичного цикла.	1
21.	Тема 4.4. Традиции масленичной недели.	1
22.	Тема 4.5. Фольклорная композиция «Масленица».	1
Раздел 5. «Весенние календарные обряды и праздники»		
23.	Тема 5.1. Весенние праздники и обряды. Встреча весны.	1
24.	Тема 5.3. Пост и Пасха. Духовные стихи.	1
25.	Тема 5.4. Красная горка.	1
26.	Тема 5.5. Егорий Вешний.	1
Раздел 6. «Летние календарные обряды и праздники»		
27.	Тема 6.1. «Зеленые святки». Календарные песни троицкого цикла.	1
28.	Тема 6.2. Иван Купала.	1
29.	Тема 6.3. Фольклорная композиция «Троица».	1
30.	Текущий контроль. Контрольный урок.	2
31.	Промежуточная аттестация. Контрольный урок.	2
32.	Всего:	33

Третий год обучения

№ п/п	Тема	Количество часов
Раздел 1. «Уклад жизни русского человека»		
1.	Тема 1.1. Русское традиционное жилище. Изба.	1
2.	Тема 1.2. Устройство русской избы.	1
3.	Тема 1.3. Терем.	1
4.	Тема 1.4. Декор русской избы. Красный угол.	1
5.	Тема 1.5. Домашняя утварь.	1
6.	Тема 1.6. Региональные различия русской деревенской архитектуры.	1
Раздел 2. «Кубанское казачество и его культура»		
7.	Тема 2.1. История заселения Кубани.	1
8.	Тема 2.2. Устройство казачьей станицы.	1
9.	Тема 2.3. Типы жилища кубанских казаков (хата, круглый дом, курень).	1
10.	Тема 2.4. Труд и быт кубанских казаков. Орудия труда	1

	земледельца.	
11.	Тема 2.5. Народные промыслы кубанского казачества.	1
Раздел 3. «Русский фольклорный театр»		
12.	Тема 3.1. Русский фольклорный театр. Истоки и развитие.	1
13.	Тема 3.2. Виды фольклорного театра.	1
14.	Тема 3.3. Балаган. Вертеп.	1
15.	Тема 3.4. Раёк. Лубок. Театр Петрушки. Фольклорная композиция «Вертеп»	1
Раздел 4. «Народный костюм»		
16.	Тема 4.1. Русский народный костюм. Сословия.	1
17.	Тема 4.2. Женский костюм.	1
18.	Тема 4.3. Мужской костюм.	1
19.	Тема 4.4. Детский костюм.	1
20.	Тема 4.5. Региональные особенности народного костюма. Костюм кубанских казаков.	1
Раздел 5. «Жанры народных песен»		
21.	Тема 5.1. Жанры народных песен.	1
22.	Тема 5.2. Военно-исторические, походные, строевые песни.	1
23.	Тема 5.3. Хороводные, плясовые песни.	1
24.	Тема 5.4. Шуточные, игровые песни.	1
25.	Тема 5.5. Лирические песни. Романсы.	1
Раздел 6. «Народные инструменты»		
26.	Тема 6.1. Духовые народные инструменты.	1
27.	Тема 6.3. Ударные народные инструменты.	1
28.	Тема 6.4. Струнные и пневматические народные инструменты.	1
29.	Тема 6.5. Народные инструменты Кубани. Бандура.	1
30.	Текущий контроль. Контрольный урок	2
31.	Промежуточная аттестация. Контрольный урок.	2
	Всего:	33

Четвертый год обучения

№ п/п	Тема	Количество часов
Раздел 1. «Русский музыкальный эпос»		
1.	Тема 1.1. Русский музыкальный эпос.	1
2.	Тема 1.3. Киевские и Новгородские былины.	1
3.	Тема 1.4. Баллады. Духовные стихи.	1
Раздел 2. «Обряды жизненного круга и обрядовый фольклор»		
4.	Тема 2.1. Семейно-бытовые праздники и обряды.	1
5.	Тема 2.2. Родины. Крестины. Именины.	1
6.	Тема 2.3. Обряды инициационного характера.	1

7.	Тема 2.4. Свадебный обряд.	1
8.	Тема 2.5. Свадьба – веселье.	1
9.	Тема 2.6. Свадьба – похороны.	1
10.	Тема 2.7. Похоронный и поминальный обряды.	1
Раздел 3. «Традиционная культура Кубани»		
11.	Тема 3.1. Традиционная культура кубанского казачества.	1
12.	Тема 3.2. Дети в традиционной культуре кубанских казаков.	1
13.	Тема 3.3. Кубанская свадьба.	1
14.	Тема 3.4. Свадебные песни кубанских казаков. Фольклорная композиция «Кубанская свадьба»	1
15.	Тема 3.5. Молодежь в традиционной культуре Кубани.	1
16.	Тема 3.6. Молодежные вечерки. «Улицы». Игровые хороводы.	1
17.	Тема 3.7. Женщины и старики в традиционной культуре Кубани.	1
Раздел 4. «Кубанский казак на воинской службе»		
18.	Тема 4.1. Проводы казака на службу.	1
19.	Тема 4.2. Казак на воинской службе.	1
20.	Тема 4.3. Военно-исторические песни кубанских казаков.	1
21.	Тема 4.4. Походно-строевые песни кубанских казаков.	1
22.	Тема 4.5. Фольклорная композиция «Проводы казака на службу».	1
Раздел 5. «Наука о музыкальном фольклоре»		
23.	Тема 5.1. История собирания и изучения русской народной музыки.	1
24.	Тема 5.2. Становление музыкальной науки о народной песне. Музыкальная этнография.	1
25.	Тема 5.4. Музыкальная фольклористика Кубани.	1
Раздел 6. «Современная музыкальная жизнь Кубани»		
26.	Тема 6.1. Музыкальное образование на Кубани.	1
27.	Тема 6.2. Кубанские композиторы. Творческие портреты.	1
28.	Тема 6.3. Ведущие фольклорные творческие коллективы Кубани.	1
29.	Тема 6.4. Ведущие народные творческие коллективы Кубани.	1
30.	Текущий контроль. Контрольный урок.	2
31.	Промежуточная аттестация. Контрольный урок.	1
32.	Промежуточная аттестация. Зачет.	1
	Всего:	33

III. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Результатом освоения программы «Народное музыкальное творчество» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- знание жанров отечественного народного устного и музыкального творчества, обрядов и народных праздников;
- знание особенностей исполнения народных песен, танцев, наигрышей;
- знание специфики средств выразительности музыкального фольклора;
- знания музыкальной терминологии;
- умение анализировать устный, музыкальный и танцевальный фольклор;
- владение навыками записи музыкального фольклора;
- умение применять теоретические знания в исполнительской практике.

IV. ФОРМЫ И МЕТОДЫ КОНТРОЛЯ, СИСТЕМА ОЦЕНОК

Аттестация: цели, виды, форма, содержание

Основными принципами проведения и организации всех видов контроля успеваемости является систематичность, учёт индивидуальных особенностей обучаемого и коллегиальность (для промежуточной аттестации).

В качестве средств текущего контроля успеваемости могут использоваться устные и письменные опросы, олимпиады, тематические праздники, классные вечера и др.

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в целях определения достижений учащихся на определенном этапе обучения.

Формой промежуточной аттестации являются контрольный урок и зачёт. Видами промежуточной аттестации также являются: устный ответ, письменная работа.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков в 1-7 полугодиях, в форме зачета - в 8 полугодии согласно учебному плану.

Содержание аттестации

- приметы народного календаря,
- народные обычаи и обряды календарно-земледельческого цикла,
- семейно-бытовые обычаи и обряды,
- жанры устного и музыкально-поэтического творчества,
- классификация народных музыкальных инструментов,
- быт и уклад жизни русского народа.

Критерии оценки

Оценка **5 «отлично»** выставляется за полное знание в изложении материала.

Если изложение материала выполнено в полном объеме на 5 «отлично», но с незначительными неточностями, ставится **5 – «отлично минус»**.

Оценка **4 «хорошо»** выставляется за знание и изложение материала с незначительными потерями.

Если изложение материала выполнено на 4 «хорошо», а некоторые из них на 5 «отлично», ставится **4 + «хорошо плюс»**.

Если изложение материала выполнено в полном объеме на 4 «хорошо», но с некоторыми неточностями, ставится **4 – «хорошо минус»**.

Оценка **3 «удовлетворительно»** выставляется за значительные потери в изложении материала.

Если изложение материала выполнено на 3 «удовлетворительно», а некоторые из них на 4 «хорошо», ставится **3 + «удовлетворительно плюс»**.

Если изложение материала выполнено в полном объеме на 3 «удовлетворительно», но с большими неточностями, ставится **3 – «удовлетворительно минус»**.

Оценка **2 «неудовлетворительно»** выставляется за отсутствие знаний в изложении материала.

V. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Основная форма учебной и воспитательной работы – урок в классе, обычно включающий в себя проверку выполненного задания, совместную работу педагога и учащихся по теме урока, рекомендации педагога относительно способов самостоятельной работы обучающихся.

Виды аудиторных учебных занятий по предмету «Народное музыкальное творчество»:

- рассказ/беседа на одну из тем (народный календарь, жанры русского фольклора, традиционный русский быт и уклад жизни);
- слушание и восприятие музыки, видео просмотр обрядовых действий;
- практическое освоение различных жанров устного, песенного, инструментального и хореографического фольклора;
- постановка фольклорных композиций согласно тематическому плану;
- музыкально-фольклорные игры;
- посещение специализированных музеев, выставок и экспозиций;
- посещение фольклорных праздников.

Аудиторные занятия по предмету «Народное музыкальное творчество» должны быть построены на сочетании различных видов деятельности, включающих практические и творческие задания (слушание, видео просмотр, пение, игра на народных инструментах и др.). Частая смена видов деятельности позволит сохранить работоспособность обучающихся, остроту восприятия материала.

Важнейшие педагогические принципы постепенности и последовательности в изучении материала требуют от преподавателя применения различных подходов к учащимся, исходящих из оценки их интеллектуальных, физических, музыкальных и эмоциональных данных, уровня подготовки.

Особенности программы «Народное музыкальное творчество» связаны с цикличностью народного земледельческого календаря, с повторностью и

периодичностью обрядов и приуроченных песен; с повторностью передаваемых из поколения в поколение семейно-бытовых обрядов и песен. Таким образом, на протяжении четырёх лет дети изучают одни и те же обряды, обычаи и соответствующий им устный и музыкальный материал, количество и уровень сложности которого увеличивается с каждым годом.

Методика работы, предложенная в программе, универсальна и может работать на любом локальном стиле традиционной культуры. Она включает в себя конкретные формы разнообразной практики, которые позволяют в полном объёме на протяжении нескольких лет комплексно изучить традиционную культуру любой этнографической местности, реализовать методику музыкально-эстетического воспитания детей посредством фольклора. Содержание уроков, основанное на изучении традиционного фольклора, позволяет учащимся не только освоить необходимый учебный материал, но и осознать себя наследниками национальных традиций.

VI. СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ МЕТОДИЧЕСКОЙ И УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Список рекомендуемой методической литературы

1. Андреева М., Конорова Е. Первые шаги в музыке. – М., 1993
2. Аникин В., Гусев В., Толстой Н. Жизнь человека в русском фольклоре. Вып. 1-10. – М., 1991-1994
3. Васильев Ю., Широков А. Рассказы о русских народных инструментах. – М., 1986
4. Величкина О., Иванова А., Краснопевцева Е. Мир детства в народной культуре. – М., 1992
5. Календарные праздники и обряды кубанского казачества: зимние праздники и обряды; весенние праздники и обряды; летне-осенние производственные и войсковые праздники и обряды /Н.И. Бондарь; науч. муз. ред., нотация текстов С.А. Жиганова; Департамент по делам казачества, военным вопросам и воспитанию допризывной молодёжи администрации Краснодарского края; НИЦ традиционной культуры; ГНТУ «Кубанский казачий хор». - Краснодар: Кубанькино, 2003
6. Картавцева М. Школа русского фольклора. – М., 1994
7. Куприянова Л.Л. Русский фольклор, рекомендации к учебнику. «Мнемозина», 2002
8. Куприянова Л.Л. Русский фольклор, учебник (1-4 классы). «Мнемозина», 2002
9. Некрылова А. Круглый год. – М., 1991
10. Традиционная культура кубанского казачества: избр. работы /Н.И. Бондарь; ред.- сост. Н.И. Кирей, О.В. Матвеев, М.В. Семенцов; отв. ред. В.Г. Захарченко; Краев. гос. творч. науч.-образоват. учреждение «Кубанский казачий хор». - Краснодар, 1999
11. Фольклор-музыка-театр. Под ред. Мерзляковой С. М., Владос, 1999

Список рекомендуемой учебной литературы

1. Алексеев А. Русский календарно-обрядовый фольклор Сибири и Дальнего Востока. Сибирское предприятие РАН. Серия книг «Памятники фольклора народов Сибири и Дальнего Востока». Новосибирск, «Наука», 2005
2. Ананичева Т. Песенные традиции Поволжья. М.: «Музыка», 1991
3. Анисимова А.П. Песни и сказки Пензенской области. Пенза, 1953
4. Богданов Г. Несколько шагов к фольклорному танцу. – М., 1996
5. Гилярова Н. Хрестоматия по русскому народному творчеству. – М., 1996
6. Гилярова Н. Музыкальный фольклор Рязанской области. - М., 1987
7. Гилярова Н. Новогодние поздравительные песни Рязанской области. - М., 1985
8. Григорьева Н. Народные песни, игры, загадки. Для детских фольклорных ансамблей. – СПб, 1996
9. Костюмы Курской губернии. Курск, 2008
10. Науменко Г. Фольклорная азбука. – М., 1996
11. Новицкая М.Ю. От осени до осени. Хрестоматия. Издание центра Планетариум. М., 1994
12. Пушкина С. Мы играем и поём. Инсценировки русских народных игр, песен и праздников. – М., Школьная Пресса, 2001
13. Шамина Л. Музыкальный фольклор и дети. – М., 1992

Дополнительные дидактические материалы

Видеоматериалы:

- цикл передач "Мировая деревня" режиссера Сергея Старостина

<http://www.youtube.com/playlist?list=PLB482EF97282DB23C>

<http://www.youtube.com/mirovayaderevnya>

- материалы сайта «Folkportal»

http://folkportal.3dn.ru/load/stranstvija_muzykanta_s_sergeem_starostinym_mir_flejt_ehtnika_folk_klassika/4-1-0-346

- цикл передач «Странствия музыканта»

http://www.youtube.com/watch?v=EWRAO5E53_Q

<http://www.youtube.com/watch?v=T6Rxi7Oo8P4>

<http://www.youtube.com/watch?v=5dPfc3WhbBw>

<http://www.youtube.com/watch?v=vKCDwJPUha8>

<http://www.youtube.com/watch?v=G42GvwDA-bI>

<http://www.youtube.com/watch?v=HPa8NtLefQI>

<http://www.youtube.com/watch?v=KXsVR-b4pzw>

http://www.youtube.com/watch?v=K47m-2Q_q44&list=PL3677E452CB94FBAE

<http://www.youtube.com/watch?v=T6Rxi7Oo8P4>

http://www.youtube.com/watch?v=EWRAO5E53_Q

<http://www.youtube.com/watch?v=lvP35D1FYjE>

<http://www.youtube.com/watch?v=As3OxlWt2uQ>