

Аннотация к программе по учебному предмету  
«Специальность»

Разработчик – Алексеева Кристина Сергеевна – преподаватель  
ДШИ №3 МО город Краснодар

Программа учебного предмета «Специальность» по виду инструмента «скрипка», разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Струнные инструменты».

**Основные цели Программы:**

Развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области скрипичного исполнительства, а также выявление наиболее одаренных детей и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего профессионального образования по профилю предмета.

**Уровень подготовки обучающихся** является результатом освоения образовательной программы учебного предмета «Специальность (скрипка)», который приводит к формированию комплекса знаний, умений и навыков, таких как:

- наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству;
- сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющий использовать многообразные возможности струнного инструмента для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста, самостоятельно накапливать репертуар из музыкальных произведений различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм;
- знание репертуара для струнного инструмента, включающего произведения разных стилей и жанров (полифонические произведения, сонаты, концерты, пьесы, этюды, инструментальные миниатюры) в соответствии с программными требованиями;
- знание художественно-исполнительских возможностей струнного инструмента;
- знание профессиональной терминологии;
- наличие умений по чтению с листа музыкальных произведений;
- навыки по воспитанию слухового контроля, умению управлять процессом исполнения музыкального произведения;
- навыки по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности, выполнению анализа исполняемых произведений, владению различными видами техники исполнительства, использованию художественно оправданных технических приемов;

- наличие творческой инициативы, сформированных представлений о методике разучивания музыкальных произведений и приемах работы над исполнительскими трудностями;
- наличие музыкальной памяти, развитого мелодического, ладогармонического, тембрового слуха;
- наличие навыков репетиционно-концертной работы в качестве солиста.

#### **Программа содержит следующие разделы:**

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение
- учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

#### **Виды и формы текущей аттестации**

В качестве средств текущего контроля успеваемости могут использоваться прослушивания, формами текущего контроля могут быть контрольные уроки.

Текущий контроль успеваемости учащихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

#### **Виды и формы промежуточной аттестации**

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачеты могут проходить в виде технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ и др.

Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на данный учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.

В соответствии с учебным планом школы на изучение данной программы выделено: 1777 часов, из которых 592 часов - аудиторные занятия, 1185 часов - самостоятельная работа. Программа реализуется в 1/8-8/8 классах.

## Аннотация к программе по учебному предмету «Ансамбль»

Разработчик –Алексеева Кристина Сергеевна –преподаватель ДШИ №3  
МО город Краснодар

Программа учебного предмета «Ансамбль» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Струнные инструменты».

### **Основные цели Программы:**

- развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков;
- выявление наиболее одаренных учащихся и их дальнейшая подготовка к продолжению музыкального образования в образовательных организациях среднего профессионального образования, реализующих основные профессиональные программы в области музыкального искусства.

**Уровень подготовки учащихся** является результатом освоения программы учебного предмета «Ансамбль». За время обучения у учащихся должны быть сформированы:

- комплекс умений и навыков в области ансамблевого исполнительства, позволяющий демонстрировать в ансамблевой игре единство исполнительских намерений и реализацию исполнительского замысла;
- знание ансамблевого репертуара из произведений отечественных и зарубежных композиторов;
- знание основных направлений камерно-ансамблевой музыки – эпохи барокко, венской классики, романтизма, русской музыки XIX века, отечественной и зарубежной музыки XX века;
- навыки по решению музыкально-исполнительских задач ансамблевого исполнительства, обусловленные художественным содержанием и особенностями формы, жанра и стиля музыкального произведения.

### **Программа содержит следующие разделы:**

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

### **Виды и формы текущей аттестации**

Текущий контроль имеет воспитательные цели, направлен на поддержание дисциплины, темпа продвижения, организацию домашних занятий, качество выполнения заданий.

Особой формой текущего контроля является контрольный урок, который проводится преподавателем, ведущим предмет без присутствия комиссии.

На основании результатов текущего контроля выводятся четвертные оценки, которые выставляются преподавателем в журнал.

### **Виды и формы промежуточной аттестации**

Промежуточная аттестация определяет успешность развития учащегося на различных этапах обучения.

Формами промежуточной аттестации являются контрольные уроки, проводимые с приглашением комиссии, зачёты, прослушивания, академические концерты, творческие мероприятия.

В соответствии с учебным планом школы на изучение данной программы выделено: 412,5 часов, из которых 165 часов - аудиторные занятия, 247,5 часов - самостоятельная работа. Программа реализуется в 4/8-8/8 классах.

## Аннотация к программе по учебному предмету «Фортепиано»

**Разработчик – Миронова Татьяна Анатольевна** - преподаватель первой квалификационной категории ДШИ №3 МО город Краснодар

Программа учебного предмета «Фортепиано» является частью дополнительной предпрофессиональной образовательной программы в области музыкального искусства «Струнные инструменты».

### **Основные цели Программы:**

Развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им базовых знаний, умений и навыков в области фортепианного исполнительства.

Уровень подготовки обучающихся является результатом освоения программы учебного предмета «Фортепиано» и включает следующие знания, умения, навыки:

- знание инструментальных и художественных особенностей и возможностей фортепиано;
- - знания характерных особенностей музыкальных жанров и основных стилистических направлений;
- - знания музыкальной терминологии;
- - умения грамотно исполнять музыкальные произведения на фортепиано;
- - умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных стилей и жанров;
- - умения создавать художественный образ при исполнении на фортепиано музыкального произведения;
- иметь навыки исполнения аккомпанемента несложных вокальных произведений (песни или романсы);
- - иметь навыки чтения с листа несложных музыкальных произведений;
- - иметь навыки подбора по слуху музыкальных произведений;
- - навыков публичных выступлений.

### **Программа содержит следующие разделы:**

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

### **Виды и формы текущей аттестации**

Текущий контроль направлен на поддержание учебной дисциплины, на ответственную подготовку домашнего задания, правильную организацию

самостоятельной работы, имеет воспитательные цели, носит стимулирующий характер. Текущий контроль над работой ученика осуществляет преподаватель, отражая в оценках достижения ученика, темпы его продвижения в освоении материала, качество выполнения заданий и т. п. Одной из форм текущего контроля может стать контрольный урок. На основании результатов текущего контроля выставляется четвертная отметка. Текущая аттестация проводится за счет времени аудиторных занятий на всем протяжении обучения.

### **Виды и формы промежуточной аттестации**

Промежуточная аттестация проводится за счет аудиторного времени.

Формы промежуточной аттестации: контрольный урок (5-15 полугодия), зачет (16). Порядок и периодичность промежуточной аттестации определяется учебными планами ДШИ.

Программа академических концертов выстраивается с дифференциацией требований для различных групп учащихся.

В соответствии с учебным планом школы на изучение данной программы выделено: 594 часов, из которых 198 часов - аудиторные занятия, 396 часов - самостоятельная работа. Программа реализуется в 3/8-8/8 классах.

Аннотация к программе по учебному предмету  
«Хоровой класс»

Разработчики - **Пискун Тамара Николаевна** - преподаватель первой квалификационной категории ДШИ №3 МО город Краснодар

Программа учебного предмета «Хоровой класс» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Фортепиано» и «Народные инструменты», «Струнные инструменты» в соответствии с объемом времени, предусмотренным на данный предмет ФГТ.

**Основные цели Программы:**

Развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области хорового исполнительства.

**Программа содержит следующие разделы:**

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение
- учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

**Виды и формы текущей аттестации**

*Виды текущего контроля:*

- контрольный урок в 1 и 3 четвертях каждого учебного года.
- оценка за работу в классе.

*Методы текущего контроля:*

- текущая сдача партий.

**Виды и формы промежуточной аттестации**

*Виды промежуточного контроля:*

- контрольный урок в 1,2-15 полугодиях.
- зачет дифференцированный в 16 полугодии.

*Методы промежуточного контроля:*

- сдача партий индивидуально, в дуэтах, в терцетах;
- участие в концертной деятельности.

В соответствии с учебным планом школы на изучение данной программы выделено: 477 часов, из которых 345,5 часов - аудиторные занятия, 131,5 часов - самостоятельная работа. Программа реализуется в 1/8-8/8 классах.

## Аннотация к программе по учебному предмету «Сольфеджио»

Разработчик – **Лесина Елена Николаевна** – преподаватель ДШИ №3 МО город Краснодар

Программа учебного предмета «Сольфеджио» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства «Фортепиано», «Народные инструменты», «Хоровое пение», «Струнные инструменты», «Музыкальный фольклор».

### **Основные цели Программы:**

Развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений, навыков в области теории музыки, а также выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

### **Программа содержит следующие разделы:**

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение
- учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

### **Виды и формы текущей аттестации**

*Текущий контроль* осуществляется регулярно преподавателем на уроках, он направлен на поддержание учебной дисциплины, ответственную организацию домашних занятий. При выставлении оценок учитываются качество выполнения предложенных заданий, инициативность и самостоятельность при выполнении классных и домашних заданий, темпы продвижения ученика. Особой формой текущего контроля является контрольный урок в конце 1 и 3 четверти каждого учебного года.

### **Виды и формы промежуточной аттестации**

Промежуточная аттестация – контрольный урок в конце 1-15 полугодий; зачет - в 16 полугодии. Учебным планом предусмотрен промежуточная аттестация в форме экзамена, который проводится в 12 полугодии.

В соответствии с учебным планом школы на изучение данной программы выделено: 657,5 часов, из которых 394,5 часов - аудиторные занятия, 263 часов - самостоятельная работа. Программа реализуется в 1/8-8/8 классах.



## Аннотация к программе по учебному предмету «Слушание музыки»

Разработчик – Лесина Елена Николаевна – преподаватель ДШИ №3  
МО город Краснодар

Программа учебного предмета «Слушание музыки» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства «Фортепиано», «Народные инструменты», «Хоровое пение», «Струнные инструменты».

### **Основные цели Программы:**

Воспитание культуры слушания и восприятия музыки на основе формирования представлений о музыке как виде искусства, а также развитие музыкально-творческих способностей, приобретение знаний, умений и навыков в области музыкального искусства.

### **Программа содержит следующие разделы:**

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение
- учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

### **Виды и формы текущей аттестации**

Текущий контроль знаний, умений и навыков происходит на каждом уроке в условиях непосредственного общения с учащимися и осуществляется в следующих формах:

- беседа, устный опрос, викторины по пройденному материалу;
- обмен мнениями о прослушанном музыкальном примере;
- представление своих творческих работ (сочинение музыкальных иллюстраций, письменные работы по графику, схеме, таблицы, рисунки).

### **Виды и формы промежуточной аттестации**

Программа «Слушание музыки» предусматривает промежуточный контроль успеваемости учащихся в форме контрольного урока, зачета. Оценка по итогам зачета заносится в свидетельство об окончании школы.

В соответствии с учебным планом школы на изучение данной программы выделено: 147 часа, из которых 98 часов - аудиторные занятия, 49 часов - самостоятельная работа. Программа реализуется в 1/8-3/8 классах.

Аннотация к программе по учебному предмету  
«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)»

Разработчик – Лесина Елена Николаевна – преподаватель ДШИ №3  
МО город Краснодар

Программа учебного предмета «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства «Фортепиано», «Народные инструменты», «Хоровое пение», «Струнные инструменты».

**Основные цели Программы:**

Развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать различные произведения отечественных и зарубежных композиторов, а также выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

**Программа содержит следующие разделы:**

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение
- учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

**Виды и формы текущей аттестации**

Текущий контроль осуществляется регулярно преподавателем на уроках. Текущий контроль направлен на поддержание учебной дисциплины, на ответственную организацию домашних занятий. Текущий контроль учитывает темпы продвижения ученика, инициативность на уроках и при выполнении домашней работы, качество выполнения заданий. На основе текущего контроля выводятся четвертные оценки.

Формы текущего контроля:

- устный опрос (фронтальный и индивидуальный),
- выставление поурочного балла, суммирующего работу ученика на конкретном уроке (выполнение домашнего задания, знание музыкальных примеров, активность при изучении нового материала, качественное усвоение пройденного),
- письменное задание, тест.

Особой формой текущего контроля является контрольный урок, который проводится преподавателем, ведущим предмет. Целесообразно проводить

контрольные уроки в конце каждой учебной четверти. На основании текущего контроля и контрольного урока выводятся четвертные оценки.

На контрольном уроке могут быть использованы как устные, так и письменные формы опроса (тест или ответы на вопросы – определение на слух тематических отрывков из пройденных произведений, указание формы того или иного музыкального сочинения, описание состава исполнителей в том или ином произведении, хронологические сведения и т.д.). Особой формой проверки знаний, умений, навыков является форма самостоятельного анализа нового (незнакомого) музыкального произведения.

### **Виды и формы промежуточной аттестации**

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольного урока (7-13,15 полугодия), в форме зачета (16 полугодие). Включает индивидуальный устный опрос или различные виды письменного задания, в том числе, анализ незнакомого произведения. Задания для промежуточного контроля должны охватывать весь объем изученного материала.

Учебными планами по образовательным программам «Фортепиано», «Хоровое пение», «Народные инструменты», «Струнные инструменты» в качестве промежуточной аттестации предусмотрен экзамен по учебному предмету «Музыкальная литература» в конце 14 полугодия. Его можно проводить как устный экзамен, предполагающий подготовку билетов, или как развернутую письменную работу.

В соответствии с учебным планом школы на изучение данной программы выделено: 346,5 часов, из которых 181,5 часов - аудиторные занятия, 165 часов - самостоятельная работа. Программа реализуется в 4/8-8/8 классах.

## Аннотация к программе по учебному предмету «Ритмика»

Разработчик – Лесина Елена Николаевна – преподаватель ДШИ №3  
МО город Краснодар

Программа учебного предмета «Ритмика» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства «Фортепиано», «Народные инструменты», «Хоровое пение», «Струнные инструменты», «Музыкальный фольклор».

### **Основные цели Программы:**

Развитие музыкально-ритмических и двигательнo-танцевальных способностей учащихся через овладение основами музыкально-ритмической культуры. Активизация музыкального восприятия детей через движение, привитие навыка осознанного отношения к музыке, выявление их музыкальных и творческих способностей.

### **Программа содержит следующие разделы:**

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

### **Виды и формы текущей аттестации**

Успеваемость учащихся проверяется на контрольных уроках.

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

### **Виды и формы промежуточной аттестации**

Промежуточная аттестация проводится в форме Контрольных уроков (1,2,3 полугодия) и зачета (4 полугодие) по окончании освоения курса «Ритмики».

В соответствии с учебным планом школы на изучение данной программы выделено: 65 часов. Программа реализуется в 1/8-2/8 классах.

Аннотация к программе по учебному предмету  
«Элементарная теория музыки»

Разработчик – Лесина Елена Николаевна – преподаватель ДШИ №3  
МО город Краснодар

Программа учебного предмета «Элементарная теория музыки» разработана в соответствии с федеральными государственными требованиями к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства «Фортепиано», «Народные инструменты», «Хоровое пение», «Струнные инструменты» и срокам обучения по этим программам при их реализации детскими школами искусств.

**Основные цели Программы:**

Изучение и постижение музыкального искусства, формирование системы знаний, умений и навыков в области теории музыки.

**Программа содержит следующие разделы:**

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение
- учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

**Виды и формы текущей аттестации**

В качестве средств текущего контроля могут использоваться письменные контрольные работы и устные опросы по темам, тестирование. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

**Виды и формы промежуточной аттестации**

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольного урока (15 полугодие) и зачета (16 полугодие) в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

В соответствии с учебным планом школы на изучение данной программы выделено: 66 часов, из которых 33 часа - аудиторные занятия, 33 часа – самостоятельная работа. Программа реализуется в 8/8 классе.