

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ

Государственное бюджетное учреждение
дополнительного профессионального образования и культуры
Краснодарского края «Краевой учебно-методический центр»

Краевой конкурс исполнительского мастерства
обучающихся по образовательным программам в области музыкального искусства
«народные инструменты»

ДИПЛОМ

III степени

присуждается

*Ансамблю народных
инструментов "Русская мозаика"*

ДШИ № 3 г. Краснодар
преподаватель: Боброва Л.С.

Председатель жюри:
Мирошниченко Олег Николаевич
преподаватель государственного
бюджетного профессионального
образовательного учреждения
Краснодарского края "Краснодарский
музыкальный колледж имени
Н.А. Римского-Корсакова"



г. Краснодар
2025 г.



ПРОТОКОЛ
заключительного этапа краевого конкурса исполнительского мастерства обучающихся
по образовательным программам в области музыкального искусства (народные инструменты)

27-29 марта 2025 г.

г. Краснодар

номинации "Коллективное музицирование"

№	Фамилия, имя участника/ наименование коллектива	Образовательное учреждение (сокращенное наименование)	ФИО преподавателя (фамилия, инициалы)	Конкурсная программа (исполняемое произведение, автор), <u>общий хронометраж</u> , учитывая выход и паузы между произведениями	количество участников для коллективной номинации	Средний балл	Присуждаемое место
1 возрастная группа							
1.	Дуэт домристов "Вдохновение" Воротенькина Катерина, Цецхладзе Сандра	ДШИ им. Г.Ф. Пономаренко г. Краснодар	Ицкович Е.Л., концертмейстер Лугуманов З.З.	Е. Дербенко "Приятный мотив" р.н.п. обр. Г. Любимова "Утушка луговая" 3,40 мин.	2	16	I
2.	Ансамбль гитаристов "Камерата"	ДШИ № 3 г. Краснодар	Дубков М.В.	Н. Речменский "Серенада" Д. Карлтон "Джа-да" 4,40 мин.	4	19	III
3.	Дуэт баянистов "Дружба" Томашук Федот, Попов Серафим	ДШИ им. Г.Ф. Пономаренко г. Краснодар	Бойченко Т.Л.	Молдавский народный танец, обр. Б. Маркина "Жок" М. Блантер "Катюша" 2,30 мин.	2	24	I

54.	Дуэт балалаечников: Гладилина Ариана, Рылова Полина	ДМШ г. Гулькевичи	Копылова Е.В., концертмейстер Яхонтова И.В.	П. Чайковский "Танец феи Драже" Русская народная песня, обработка А. Шалова "Заставил меня муж парну банюшку топить"	2	16	Р
55.	Дуэт домристов Волкова Софья, Илюхина Вера	ДМШ г. Гулькевичи	Шутко Н.Н., концертмейстер Волохова Е.Г.	А. Пьяццолла, переложение Е. Коклиной "Oblivion" (Забвение) Русская народная песня, аранжировка С. Федорова "Мосточек", 9 мин.	2	16	Р
56.	Дуэт гитаристов: Губинский Никита, Губинский Иван	ДМШ №1 им. Г.В. Свиридова г. Кропоткин Кавказский район	Ивутина И.В.	А. Вивальди, ред. С. Жеребцова Анданте; Д. Семензато, в обр. Л. Шумиева "Шоро" 6 мин.	2	16	Р
57.	Ансамбль гитаристов "Румба"	ДШИ пос. Венцы Гулькевичского района	Ткаченко Р.Н, концертмейстер Дружинина Е.В.	П. Мориа, Менуэт К. Дженкинс Палладио 6 мин.	3	16	Р
БОЛЬШОЙ АНСАМБЛЬ							
1 возрастная группа							
58.	Ансамбль гитаристов	ДМШ № 2 г. Сочи	Шебелян А.В.	А. Рамирес "Странники" Р.н.п. "Савка и Гришка"	5	—	—

59.	Ансамбль народных инструментов "Русская мозаика"	ДШИ № 3 г. Краснодар	Боброва Л. С.	А. Куклин "Вальс под дождем" Русская народная песня в обр. И. Обликина "Пора, пора гостям с двора" 6 мин.	12	20	III
60.	Ансамбль "Пара-фраз"	ДШИ имени С.В. Рахманинова г. Краснодар	Талышлы И.А., концертмейстер Бойко А.М.	А. Митин "Пасмурный день" А. Куклин "Я люблю цирк" - 7 мин.	6	16	I
61.	Ансамбль "Мелодия"	ДШИ ст. Роговской Тимашевского района	Панько И.Н., концертмейстер. Танцура Ю.А.	С. Колган "Белая черёмуха" Русская народная песня в обработке Л. Шумеева "Полянка" 3,20 мин.	7	16	I
62.	Ансамбль народных инструментов "Находка"	ДШИ ст. Динской Динского района	Рыженьких В.В.	М. Блантер, Обр. Р. Глушковой "В лесу прифронтовом" Обр. В. Трофимова "Утушка в латинской Америке" 7 мин.	11	19	III
63.	Образцовый ансамбль "Экспрессия"	ДШИ ст. Новопластуновской Павловского района	Кухаренко О.А.	Х. Тизол-Дюк Эллингтон аранж. В. Новиков "Караван" Л. Кобыляцкой "Фантазии на русские народные песни"	9	20	III
64.	Ансамбль "Балалаечка"	ДШИ им. Пономаренко пгт. Новомихайловский Туапсинского района	Шевченко И.Г.	В. Магдалиц Польша "Натали" В. Котельников обр. р.н.п. "Ах вы сени" 4,30 мин.	5	16	I

121.	Оркестр русских народных инструментов "Красная горка"	МБУДО ДШИ им. Л.А. Гергиевой г. Новороссийск	Бойко Оксана Анатольевна	В. Андреев Вариации на тему русской народной песни "Светит месяц" Д. Шостакович Колыбельная из Третьей балетной сюиты Русская народная песня (обр. М. Ефименко) Двор, широк двор (солистка - Алина Михайлова-Кожокар)	23	16	Г
------	--	--	--------------------------------	---	----	----	---

Мирошниченко О.Н. Мир

Тетерина Е.С. Тет

Кибенко А.А. Ки

Федорова О.Ю. Фед

Перелевская Е.А. Пер

**МЕЖДУНАРОДНЫЙ МНОГОЖАНРОВЫЙ
ФЕСТИВАЛЬ - КОНКУРС
"ДВИЖЕНИЕ ВВЕРХ"**



ДИПЛОМ

**ЛАУРЕАТА I СТЕПЕНИ
НАГРАЖДАЕТСЯ**

**Ансамбль народных инструментов
"Русская мозаика"
ДШИ №3 МО город Краснодар**

**Номинация: Инструментальное исполнительство
(Ансамбль) (11-13 лет)**

**Русская народная песня "Пора, пора гостям со двора" в
обработке И.Обликина**

Преподаватель: Боброва Любовь Сергеевна

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ЖЮРИ:

Заслуженная артистка России, прима-балерина, балетмейстер-постановщик, член
судейской коллегии Молодежных Дельфийских игр России, художественный
руководитель хореографического отделения Ростовского колледжа искусств.

Мислер
Елизавета
Петровна

ЧЛЕНЫ ЖЮРИ:

Хореограф-постановщик спектаклей современного танца. Автор и куратор интерактивных
курсов, лабораторий по современному танцу, физическому театру. Хореограф в
драматических спектаклях (Краснодарский театр драмы, «Один театр»). Танцовщица и
руководитель танцевальной компании "Воздух" (2013-2022). Трижды номинант
театральной премии "Золотая маска" 2016, 2018, 2020 гг. Директор фестиваля
современного танца «Тенденция»

Блохина
Юлия

Заслуженный работник культуры РФ. Педагог высшей категории. Хореограф,
балетмейстер. Основатель ансамбля "Волжские узоры"

Безмельницын
Геннадий
Николаевич

Экс-солистка вокально-инструментального ансамбля «Кубаночка» Краснодарской
филармонии. За высокие достижения по возрождению и сохранению исторических,
культурных и духовных традиций кубанского казачества награждена Медалью «Атаман
Захарий Чепега», Медалью «Атаман Антон Головатый», заслуженный работник
культуры Кубани

Пруслова Раиса
Ивановна

Выпускница Государственного музыкально-педагогического института имени
Ипполитова-Иванова, Лауреат Всероссийских и Международных конкурсов

Гусева Екатерина
Алексеевна

Всероссийский многожанровый фестиваль-конкурс «ДВИЖЕНИЕ ВВЕРХ» Краснодар в феврале 2025

Страница фестиваля:

<https://www.art-center.ru/events/vserossiiskii-mnogozhanrovii-festivali-konkyrs-dvizhenie-vverh-krasnodar-v-fevrале-2025/>

Форма подачи заявки: <https://www.art-center.ru/order/?id=17561>

Менеджер: **Мозговая Галина**

Телефон: [+7 \(925\) 642-36-56](tel:+79256423656) доб. 208

E-mail: galina@art-center.ru

+7 925 642-36-56

Всероссийский многожанровый фестиваль-конкурс

«ДВИЖЕНИЕ ВВЕРХ»

01.02.2025

Россия, Краснодар

**Место проведения: Дом культуры учащейся молодежи Краснодарского края, ул.
Пашковская ул., 146**

Информационная поддержка Департамента культуры РФ

К участию приглашаются все желающие, от начинающих до профессионалов!

Круглый стол с членами жюри!

Медаль каждому участнику!

Основные условия

1. Положение является официальным приглашением.
2. Дата и место проведения: 01.02.2025г., Дом культуры учащейся молодежи Краснодарского края (ул. Пашковская ул., 146, Краснодар)

Цель проведения фестиваль-конкурса

1. Выявление и всесторонняя поддержка наиболее талантливых солистов и коллективов;
2. Создание условий для реализации творческих способностей детей и молодежи;
3. Приобщение детей и молодежи к богатейшему пласту многонациональной музыкальной культуры и народного творчества;

4. Оказание содействия молодёжи в развитии и совершенствовании креативного мышления, творческого процесса и самореализации;
5. Становление и расширение культурных дружеских связей между участниками конкурса;
6. Повышение профессионального мастерства руководителей коллективов и педагогов (проведение творческих встреч, «круглых столов» и мастер-классов).

Участники

- К участию в фестивале-конкурсе приглашаются творческие коллективы, ансамбли и солисты, как любительские, так и профессиональные, различных жанров и направлений: Хореография; Вокал, хор; Инструментальное исполнительство; Художественное слово; Цирковое искусство; Театры мод, художники-модельеры; другие творческие коллективы с оригинальными жанрами;
- Все желающие, руководители и участники коллективов, отдельные участники художественной самодеятельности, студенты учебных заведений и другие заинтересованные лица из России и всех стран мира.
- Во всех номинациях фестиваля-конкурса могут участвовать профессиональные коллективы и преподаватели, по отдельной заявке с пометкой «профессионал».
- Оценка участников на фестивально-конкурсной программе проводится с учетом возраста участников.
- Выступления в конкурсе проходят по графику, в соответствии с регистрацией. Тайминг присылается на почту за 3 дня до даты проведения конкурса.
- После подачи заявки Вы получаете подтверждающее письмо на электронный адрес. Если в течение 5 дней подтверждения не последовало, обязательно свяжитесь с Оргкомитетом фестиваля.
- Оценка участников на фестивально-конкурсной программе проводится с учетом возраста участников.

Возраст участников: для участников конкурса **НЕТ ВОЗРАСТНЫХ ОГРАНИЧЕНИЙ!**

В заявке указывается полный возраст исполнителей (для солистов: количество полных лет, для коллективов: возраст ОТ самого младшего ДО самого старшего из участников).

Допустимый процент несоответствия возрастной категории – 30%.

!!! Для участия в фестивале-конкурсе допускаются иногородние участники по полной программе размещения, предоставляемой оргкомитетом, так как одна из задач фестиваля – приобщение к культурному наследию города, в котором проводится фестиваль, знакомство с его историей и историей России в целом.

Жюри конкурса и критерии оценки

- **Юлия Блохина** - Хореограф-постановщик спектаклей современного танца, Автор и куратор интенсивов, курсов, лабораторий по современному танцу, физическому театру, Хореограф в драматических спектаклях (Краснодарский театр драмы, «Один театр»), Танцовщица и руководитель танцевальной компании "Воздух" (2013-2022), Трижды номинант театральной премии "Золотая маска" 2016, 2018, 2020 гг., Директор фестиваля современного танца «Тенденция»
- **Хлебникова Татьяна Юрьевна** - Заслуженная артистка Кабардино- Балкарии. Окончила Красноярское государственное хореографическое училище. Экс- солистка Красноярского государственного академического ансамбля танца Сибири имени М.Годенко .Основатель и художественный руководитель Красноярской школы музыки и

танца " Эмоция " Педагог и руководитель хореографической студии " Счастливое детство " г.Краснодар .

- **Прусова Раиса Ивановна** - Экс-солистка вокально-инструментального ансамбля «Кубаночка» Краснодарской филармонии За высокие достижения по возрождению и сохранению исторических, культурных и духовных традиций кубанского казачества награждена Медалью «Атаман Захарий Чепега», Медалью «Атаман Антон Головатый», заслуженный работник культуры Кубани
- **Гусева Екатерина Алексеевна** - Выпускница Государственного музыкально-педагогического института имени Ипполитова-Иванова, Лауреат Всероссийских и Международных конкурсов
- **Безмельницын Геннадий Николаевич** - Заслуженный работник культуры РФ, Педагог высшей категории, Хореограф, балетмейстер, Основатель ансамбля "Волжские узоры"
- **Радченко Алексей Дмитриевич** – Солист группы «Отпетые Мошенники». Педагог, Хореограф, Режиссер, Сценарист, Актер, Модель. Участник двух Американских танцевальных команд GRV (hip-hop) и SHARKIS (hip-hop). Сотрудничал с такими артистами как: Бьянка, Дима Билан, Иракли, Влад Соколовский, Тимур Родригез и др. Хореограф-постановщик и участник клипов ведущих звезд эстрады.

1. Профессиональное жюри оценивает выступление путем закрытого голосования, по следующим критериям:

исполнительское мастерство;

художественная выразительность номера (композиционное, содержательное и музыкальное единство художественного образа);

зрелищность (пластика, костюм, культура исполнения);

исполнительский задор и оригинальность;

артистизм, раскрытие художественного образа, подбор и соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей, оценка зрительного зала.

2. Любое нарушение регламента конкурса влечет за собой потерю баллов при оценке выступления коллектива.

3. Объявление итогов конкурса производится на Торжественной церемонии награждения.

Номинации и категории конкурса

КОНКУРСНЫЕ НОМИНАЦИИ						
«ХОРЕОГРАФИЯ»*	«ВОКАЛ»**	«Цирковое искусство»*	«Художественное слово»***	«Театр мод»****	«Театральное искусство»****	«Инструментальное исполнительство»*
Детский танец;	Академический;	Эквилибристика;	Проза;	Прет-а-порте;	Художественное слово	Фортепиано;
Классический танец;	Народный;	Акробатика;	Поэзия;	Вечерняя одежда;	Театры мод и костюма	Духовые и ударные инструменты;
Народно-сценический танец;	Джазовый;	Спортивная, худ. гимнастика;	Басня.	Национальный костюм;	Модельная пластика	Народные инструменты;
Народно-стилизированный танец;	Эстрадный;	Жонглирование;		Исторический костюм;	Оригинальный жанр	Струнно-смычковые инструменты;

Эстрадный танец	Рок-вокал;	Пантомима;		Детская одежда;	Кукольный театр	Инструментальные ансамбли
Современные направления хореографии;		Клоунада;		Молодежная одежда;	Музыкальный театр	
Танцевальное шоу.				Одежда фантазийного направления.		

Примечание: возможно внести свою номинацию.

***Продолжительность заявленного номера не должна превышать 4 минуты.**

Условия участия

1. Прием заявок на участие в конкурсе осуществляется до **23 декабря 2024 г.** включительно.
2. Каждый коллектив, отдельный исполнитель имеет право участвовать в неограниченном количестве номинаций;
3. Порядок выступления определяется оргкомитетом заранее, выступления проводятся как блоками, так и отдельными номерами. Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения в регламенты конкурса. Формирование тайминга и ознакомление с участниками происходит в течение 2 дней после окончания подачи заявок.
4. Оргкомитет имеет право использовать и распространять (без выплаты гонорара участникам и гостям конкурса) аудио и видеозаписи, произведенные во время проведения мероприятий конкурса.
5. Оценки конкурсантам выставляются после каждого выступления.
6. Вопросы, не освещенные настоящим Положением, вправе решать оргкомитет.
7. Руководители/родители участников конкурса при подаче заявки автоматически подтверждают согласие со всеми пунктами данного Положения, а также на участие в конкурсных мероприятиях.
8. В случае неявки участника на фестиваль-конкурс по причине, не зависящей от организаторов, организационный взнос не возвращается.
9. Фонограммы должны быть высланы после регистрации заявки на почту оргкомитета и записаны на флэш носитель. Формат файла только «mp3» (не менее 256 кбит/сек);

ПРОВЕРЯЙТЕ ВНИМАТЕЛЬНО ЭЛ. ПОЧТУ ЕЖЕДНЕВНО, ЧТОБЫ НЕ ПРОПУСТИТЬ ВАЖНУЮ ИНФОРМАЦИЮ.

Организационный взнос за участие в конкурсе (исполнение одного номера) для местных и иногородних участников составляет:

- Солисты – 3 000,00 руб за номер (включена регистрация заявки 500 руб)
- Дуэты – 2 000,00 руб/чел за номер (включена регистрация заявки 300 руб/чел)
- Трио и малые формы (4-7 человек) по 1 000,00 руб/чел за номер (включена регистрация заявки 150 руб/чел)
- От 8 чел и более – 900,00 руб/чел, но не больше 15 000,00 за номер (включена регистрация заявки 150 руб/чел, но не больше 1500 руб)
- ИЗО и ДПИ - 1300 руб (включена регистрация заявки 300 руб)

Оплату за участие необходимо внести в течение 5 рабочих дней с момента получения расчета оплаты.

Иногородние участники, желающие заказать проживание в оргкомитете, размещаются в отеле "45 параллель", 2 местные номера, завтрак, трансфер. Стоимость 11.000 пакет, включая регистрацию заявки 1100 рублей.

Технические условия (обязательные для всех номинаций):

1. Всю музыку для вашего выступления направлять после регистрации заявки на почту оргкомитета в формате MP3. Файл с музыкой необходимо подписать следующим образом: Название кол-ва _ Название номера. На случай форс-мажора фонограмму иметь при себе на USB-носителе (флешке). Категорически запрещается использовать фонограммы низкого технического уровня.
2. Всё дополнительное техническое и музыкальное оборудование (технический райдер) должно быть указано в Заявке на участие и обязательно заранее согласовано с оргкомитетом;
3. Изменения репертуара принимаются не позднее чем за **14 дней до начала** фестиваля-конкурса, путем письменного уведомления оргкомитета. Обязательно проверять получение информации оргкомитетом!
4. Время репетиции на сцене ограничено, проводится только техническая репетиция (проба сцены «по точкам», микрофонов и т.д.).
5. Репетиции и выступления проходят строго согласно расписанию предоставленного организаторами фестиваля-конкурса.
6. Микрофоны, используемые во время конкурсных прослушиваний, отстроены для всех участников одинаково (контроль осуществляется специальным представителем Оргкомитета конкурса).
7. Концертный свет во время исполнения конкурсных номеров не используется. Световые эффекты во время исполнения конкурсной программы запрещены.
8. По правилам безопасности в конкурсных номерах запрещается использовать пожароопасные предметы, в том числе пиротехнику, свечи, факелы, бенгальские огни. А также конфетти, блески, перья и другой реквизит, быстрая уборка которого затруднена и может создать для дальнейших исполнителей проблемы во время выступления.

Призы и награды

1. Каждый участник или коллектив, вошедший в число номинантов на призовые места конкурса, получает диплом Лауреата.
2. Награждение Лауреатов различных степеней производится независимо от количества участников в данной номинации и зависит только от уровня мастерства участника.
3. Лауреаты конкурса награждаются Дипломами Лауреата - I, II, III, степени, памятными кубками (за номер) и медалями каждому участнику. Исключением является номинации: «Изобразительное творчество» и «Выставка прикладного искусства», если участник выставляет 2 или 3 работы в рамках одного участия, награду в виде диплома и кубка получит только одна из выставленных работ, а рамках одного участия.
4. Жюри и Оргкомитет, партнеры фестиваля-конкурса оставляют за собой право награждать Дипломами, кубками и ценными подарками, и призами за оригинальность исполнения, за сохранение традиций, за лучшую педагогическую работу, лучшего концертмейстера и другие.
5. Руководители учреждений и преподаватели, подготовившие участников фестиваля-конкурса, награждаются Благодарственными письмами по предварительной заявке.
6. По согласованию с Организаторами конкурса могут допускаться спонсоры, которые вправе устанавливать собственные призы и награды победителям и участникам конкурса.
7. Время и место проведения церемонии награждения победителей, лауреатов и участников конкурса определяется программой конкурса.

Дополнительная информация

В случае неявки участника на конкурс организационный взнос возвращается в случаях:

- Участник предупредил о своей неявке за 7 дней до начала конкурса.
- Форс-мажорные обстоятельства, касающиеся организации конкурса
- Форс-мажорные обстоятельства, касающиеся участника(ов), **при наличии документа** и предупреждения организаторов не менее чем за 3 дня до начала конкурса.

В остальных случаях организационный взнос не возвращается.

Этика поведения

1. Конкурсантам следует вести себя с достоинством, демонстрировать высокий уровень культуры, быть доброжелательными и толерантными по отношению к своим соперникам, в том числе к представителям других национальностей и конфессий, относиться с уважением к педагогам и руководителям творческих коллективов, организаторам, членам жюри, воздерживаться от некорректных комментариев, создания шума или иных помех для выступающих.
2. Педагогам, руководителям творческих коллективов, концертмейстерам и иным лицам, сопровождающим конкурсанта, следует вести себя достойно, в профессиональной манере, проявлять уважение к коллегам, организаторам, членам жюри и другим конкурсантам, воздерживаться от конфликтных ситуаций, следить за поведением своих воспитанников, способствовать поддержанию порядка, чистоты и тишины в зрительном зале, закулисном пространстве, в фойе и гримерных комнатах.
3. Педагогам следует знать и придерживаться правил и этики поведения, изложенных в настоящем Положении, и ознакомить с ними конкурсанта.
4. Невыполнение условий настоящего Положения влечет за собой лишение права участвовать в конкурсе.