

Отзыв на открытый урок на тему
«Упражнения на технику пассажей runs(running) в классе эстрадного вокала»
преподавателя ДШИ №3 МО город Краснодар Мороз Елены Владимировны

15 февраля 2023 в рамках заседания секции хорового пения преподавателем Мороз Еленой Владимировной проведен открытый урок с учащейся Волковой Виолеттой (4 год обучения, ДООП «Эстрадный вокал») на тему «Упражнения на технику пассажей runs(running) в классе эстрадного вокала».

В начале урока преподаватель обосновала актуальность темы урока, озвучила цель: формирование навыков пения мелизмов. Riffs and runs, сформулировала задачи урока:

- понятие Riffs and runs;
- упражнения на рифы и мелизмы;
- закрепление пения рифов на примере музыкального произведения (В.Резников, сл. А. Римицан «Лето без тебя»).

С самого начала сложилась доброжелательная атмосфера; педагог представила ученицу, отметив, что девочка занимается 4 год, является солисткой ансамбля, лауреат международных конкурсов, имеет хорошие базовые вокальные навыки, обладает хорошей дикцией, музыкальным вкусом. В этом учебном году Виолетта заканчивает обучение на музыкальном отделении по общеразвивающей программе «Эстрадный вокал».

У учащейся хороший слух, чистая интонация, подвижная гортань, гибкий голос, что позволяет работать над сложными техническими приемами и произведениями.

В ходе урока, учащаяся продемонстрировала в упражнениях владение пентатоникой; в качестве примера на Riffs, был исполнен пассаж из песни Stevie Wonder «As» довольно бегло и четко, так же было понятно, что она владеет приемом вибрато, твангом.

Для исполнения была выбрана песня В. Резникова «Лето без тебя» в оригинальном исполнении Российской певицы Ларисы Долиной и, поскольку в произведении встречается много мелизматике, рифов, то эти примеры были «сняты» с оригинала, проиграны на инструменте педагогом, разобраны и спеты в медленном темпе, как упражнение, в разных тональностях. Затем эти рифы и мелизмы были исполнены в оригинальном темпе под инструмент и с минусовкой. Очевидно, что педагог и учащаяся посвятили этой теме немало часов, так как при исполнении элементов не было заметно регистровых переходов, голос звучал ровно на протяжении всего диапазона. Также и в работе над самим произведением видно отношение к слову, фразе, интонации.

Перед тем как перейти непосредственно к исполнению песни, преподаватель предложила прослушать оригинал. Был подробно проанализирован стиль песни, какие технические приемы использует Лариса Долина и какой образ и смысл несет не только текст, но и мелодия. Голос

певицы легкий и подвижный, в тоже время в кульминациях мощный, динамичный.

После подробного анализа учащаяся исполнила произведение под фонограмму, с микрофоном на сцене актового зала.

Следует отметить, что учащейся удалось продемонстрировать: хорошее чувство темпа и грува; сглаженные певческие регистры; длинные фразы построенные на небольшом, но глубоком дыхании; хорошо выстроенную динамику и кульминацию произведения.

Продолжать нужно работать над техникой исполнения мелизмов и рифов, работать над «стягиванием» регистров в упражнениях, работать над типами вибрато, микстом.

Учащаяся еще не достигла высокого уровня мастерства, но видно, что проделана большая работа, произведение подходит и по вокальным и по техническим данным, построена драматургия песни и в целом получилось донести образ и характер произведения.

Учащаяся обладает приятным тембром с металлическими оттенками в голосе, выстроенными гласными и четкой дикцией. Продемонстрировано бережное отношение к слову, «проживание» на сцене.

На уроке преподаватель успешно применила здоровьесберегающую технологию, что способствовало продуктивной работе учащейся на протяжении всего занятия.

Урок выдержан на высоком эмоциональном уровне, выстроен методически грамотно и оставил хорошее впечатление. Заявленная тема полностью раскрыта.

15.02.2023 г.

Председатель МО секций хорового пения и музыкально-теоретических дисциплин, преподаватель первой квалификационной категории
ДШИ №3 МО город Краснодар

Т.Н. Пискун

Директор ДШИ №3 МО город Краснодар



А.Н. Мухин

«РАССМОТРЕНО»
Методическим советом
ДШИ №3 МО город Краснодар

«26» августа 2022 г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор ДШИ №3 МО город Краснодар



А.Н. Мухин

«26» августа 2022 г.

П Л А Н Р А Б О Т Ы
Методического Объединения
секции хорового пения и
музыкально-теоретических дисциплин

г. Краснодар
2022 -2023 уч. год

№ п/п	<u>Методическая работа</u>				
1.	Открытый урок «Дыхание в хоре – основа вокально-хоровой техники» (ЗМО)	декабрь	Пискун Т.Н.	отчет	
2.	Открытый урок «Жизнь и творчество Йозефа Гайдна»	декабрь	Лесина Е.Н.	отчет	
3.	Открытый урок «Упражнения на технику пассажей runs (running) в классе эстрадного вокала»	февраль	Мороз Е.В.	отчет	
4.	Открытый урок «занимательная ритмика на уроке сольфеджио в классе эстрадного вокала»	декабрь	Мороз Е.В.	отчет	
5.	Открытый урок «Различные формы работы по предмету слушание музыки в 3 классе ДПОП (ЗМО)	май	Гусева Е.В.	отчет	
6.	Методическая разработка требований к проведению музыкально-теоретической олимпиады для учащихся 3/8 классов ДШИ	апрель	Гусева Е.В.	отчет	
7.	Открытый урок «Методы и приемы работы с «гудошниками» в младших классах фольклорного ансамбля»	апрель	Соляварова Т.А.	отчет	
8.	Открытый урок по слушанию музыки в 1/8 классе «Нетрадиционные формы проверки знаний на уроках слушания музыки»	декабрь	Ожигова Н.Г.	отчет	
9.	Открытый урок по ритмике «Музыкально-ритмические игры на уроках ритмики 1 кл.»	февраль	Ожигова Н.Г.	отчет	
10.	Дидактические материалы в работе над средствами музыкальной выразительности на уроках музыкальной литературы (1 год обучения)	май	Ожигова Н.Г.	отчет	
11.	Проведение установочного семинара по вопросам проведения зональной музыкально-теоретической олимпиады по музыкальной литературе среди учащихся ДШИ Краснодарского ЗМО	октябрь	Ожигова Н.Г. Гусева Е.В.	отчет	
	<u>Подготовка учащихся к конкурсам, олимпиадам</u>				
1.	«Solfeggio-life» II Международная заочная олимпиада по сольфеджио	октябрь	Гусева Е.В.	отчет	
2.	«Муза осени» III Международная олимпиада по предмету музыкальная литература	октябрь	Гусева Е.В.	отчет	
3.	«Музыкальный снегопад» IV Международная олимпиада по сольфеджио	декабрь	Гусева Е.В. Лесина Е.Н. Ожигова Н.Г.	отчет	
4.	Школьная олимпиада по сольфеджио для 3/8 класса	февраль	Гусева Е.В.	отчет	
5.	Краевой фестиваль – конкурс «Кубанский казачок»	февраль	Соловарова Т.А.	отчет	
6.	Зональная музыкально-теоретическая олимпиада по музыкальной литературе среди учащихся ДШИ Краснодарского ЗМО	март-апрель	Гусева Е.В.	отчет	

Отзыв на открытый урок
на тему «Развитие начальных базовых навыков импровизации на уроке
вокала» преподавателя ДШИ № 3 МО город Краснодар
Мороз Елены Владимировны

30 сентября 2026 года в рамках работы Краснодарского зонального методического объединения преподаватель Мороз Елена Владимировна провела открытый урок на тему: «Развитие начальных базовых навыков импровизации на уроке вокала» с учащейся Гемановой Ярославой (2/5 класс ДОП (эстрадное пение)).

В начале урока преподаватель обосновала актуальность темы и озвучила цель урока: развитие базовых навыков импровизации на начальном этапе обучения. Сформулировала задачи:

- развить внутреннюю свободу;
- укреплять базовые технические навыки, такие как сглаживание певческих регистров;
- расширить границы певческого диапазона;
- добиться ровного звучания на протяжении всего диапазона;
- наработать импровизационные паттерны.

В ходе урока материал был разделён на несколько блоков.

Первый блок – разогрев, упражнения на пентатонику, опевание, отработка певческой вокальной позиции; сглаживание регистров, филирование дыхания и атака звука; высокие певческие порции, а также отработка динамики.

Для каждого упражнения были поставлены задачи и определены требования, которые учащаяся успешно продемонстрировала. Ярослава владеет хорошими техническими навыками и пониманием вибрато, у неё хорошо сглажены переходные регистры, отмечается ровное, хорошее резонаторное звучание. Учащаяся показала понимание всего процесса исполнения.

Во втором блоке была продемонстрирована работа непосредственно в двух таких жанровых стилях, как свинг и босса-нова. Были раскрыты особенности этих стилей, их сходство и отличия. Затем преподаватель и ученица на практических примерах показали работу по наработке ритмослогов паттернов в свинге; это был диалог между педагогом и учащейся в форме «вопрос — ответ» (преподаватель играл отдельный квадрат, ритмослогами проговаривал динамические фразы, Ярослава отвечала, повторяя их).

Далее была проведена работа по импровизации с упражнением в стиле Stroll Off. Сначала было учащейся предложено спеть упражнение полностью,

а затем совместно с педагогом прошло обсуждение на примере нотного текста, как была построена работа по импровизации: в первой части упражнения был изменён ритмический рисунок, а также мелодический, и что в конечном итоге получилось — было спето.

Затем была показана отработка ритмических паттернов босса-новы под минусовку. Был охарактеризован сам жанр, его появление, а также его создатель и исполнитель К. А. Жобим, и показана домашняя заготовка — импровизация в стиле босса-нова. Отмечу, что в финальной части у Ярославы получилась своя импровизация, и было видно, что ей нравится этот стиль, она хорошо чувствует грув, синкопированный ритм и главный ход.

Надо отметить, что ученица прекрасно себя чувствует и в свинге, и в босса-нове, понимает стилистические особенности этих жанров, что и было успешно продемонстрировано как в упражнениях, так и в исполнении произведения «Lullaby of Birdland» А. Ширинга.

На уроке была дружеская, доверительная атмосфера, с преподавателем установлен хороший контакт, обсуждались музыкальные темы и вопросы.

Урок проведен на высоком методическом и профессиональном уровне и заслуживает высокой оценки.

30.09.2026 г.

Преподаватель высшей квалификационной
категории ДШИ № 13 им. Д.А. Хворостовского,
Заслуженный работник культуры
Краснодарского края

С.И. Плашкарев

Председатель Краснодарского ЗМО
по видам музыкального искусства и хореографии
Директор МБУ ДО ДШИ им. С.В.Рахманинова,
Заслуженный работник культуры Кубани



М.В. Басова

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ
БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ГОРОД КРАСНОДАР
ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ
ИМЕНИ СЕРГЕЯ ВАСИЛЬЕВИЧА
РАХМАНИНОВА**

Дзержинского ул., 10, г. Краснодар,
350020, тел./факс (861) 224-02-90
e-mail: kdshi@mail.ru
ИНН 2308044011 КПП 230801001
ОГРН 1022301209292

Краснодарское зональное
методическое объединение
по видам музыкального искусства и
хореографии

30.09.2026 года № 434

Справка

об участии в работе зонального методического семинара
«Актуальные вопросы и практические решения современного образования
при реализации дополнительных образовательных программ
в детской школе искусств» Краснодарского ЗМО

30 сентября 2026 года в соответствии с планом работы Краснодарского зонального методического объединения по видам музыкального искусства и хореографии на 2026-2027 учебный год состоялся зональный методический семинар с применением дистанционных технологий.

На секции «Фортепиано» представлены открытые уроки:

1. Манакова Людмила Николаевна

преподаватель МБУ ДО ДШИ № 7 им. И.Д.Кобзона

Открытый урок на тему: «Подготовка к техническому зачету в старших классах фортепиано»;

2. Колосовская Людмила Семёновна

преподаватель ДШИ №8 г. Краснодара

Открытый урок на тему: «Работа над характером произведений»;

3. Еременко Валерия Дмитриевна

преподаватель МБУ ДО ДШИ № 11 им. А.Бабаджания

Открытый урок на тему: «Воплощение замысла композитора через приемы звукоизвлечения на фортепиано»;

4. Габриэль Светлана Александровна

преподаватель ДШИ №13 им. Д.А. Хворостовского

Открытый урок на тему: «Значение музыкальных интонаций в трактовке содержания исполняемых произведений»;

5. Баневская Ирина Николаевна

преподаватель ДШИ №13 им. Д.А. Хворостовского

Открытый урок на тему: «Легко или тяжело мы учим гаммы»;

6. Гордюк Ирина Александровна
преподаватель МБУ ДО ДШИ им. С.В.Рахманинова
Открытый урок на тему: «Работа над мелкой техникой в классе фортепиано на примере Этюдов № 1, 2 К. Черни оп. 299».

На секции «Хоровое и сольное пение» представлен открытые уроки и методическое выступление:

1. Мороз Елена Владимировна
преподаватель ДШИ №3 МО город Краснодар
Открытый урок на тему: «Развитие начальных базовых навыков импровизации на уроке вокала»;

2. Расположенская Елизавета Юрьевна
преподаватель МБУ ДО ДШИ № 6 им. С.А. Чернобая
Семенов Тимур Муратович
концертмейстер МБУ ДО ДШИ № 6 им. С.А. Чернобая
Открытый урок на тему: «Смысловое единство текста и музыки»;

3. Падалко Екатерина Юрьевна
преподаватель ДШИ № 10 им. В.В. Магдалица
Открытый урок на тему: «Методы работы над вокальной техникой»;

4. Тарабанова Ольга Юрьевна
преподаватель ДШИ № 14 МО город Краснодар
Открытый урок на тему: «Работа над постановкой голоса на первоначальном этапе обучения в классе академического сольного пения»;

5. Тарабанова Ольга Юрьевна
преподаватель ДШИ № 14 МО город Краснодар
Методическое выступление на тему: «Охрана детского голоса в мутационный период».

На секции «Народные инструменты» представлены открытые уроки:

1. Боброва Любовь Сергеевна
преподаватель ДШИ №3 МО город Краснодар
Открытый урок на тему: «Формирование технических навыков на аккордеоне: системная работа над гаммами и этюдами»;

2. Данилина Александра Викторовна
преподаватель МБУ ДО ДШИ № 7 им. И.Д.Кобзона
Открытый урок на тему: «Работа над музыкальным произведением в процессе подготовки к концертному выступлению» (гитара);

3. Захаров Анатолий Нестерович
преподаватель МБУ ДО ДШИ № 11 им. А.Бабаджаняна
Открытый урок на тему: «Развитие творческих способностей и музыкального мышления в классе гитары»;

4. Захаров Анатолий Нестерович
преподаватель МБУ ДО ДШИ № 11 им. А.Бабаджаняна
Открытый урок на тему: «Развитие плотности звука у начинающего гитариста».

На секции «Фольклор» представлены открытые уроки:

1. Волколуп Алина Олеговна
преподаватель МБУ ДО ДШИ № 7 им. И.Д.Кобзона
Марунченко Аркадий Юльевич
концертмейстер МБУ ДО ДШИ № 7 им. И.Д.Кобзона
Открытый урок на тему: «Дикция и артикуляция в фольклорном ансамбле»;

2. Краснова Ольга Анатольевна
преподаватель МБУ ДО ДШИ № 11 им. А.Бабаджаняна
Панкратова Наталья Владиславовна
концертмейстер МБУ ДО ДШИ № 11 им. А.Бабаджаняна
Открытый урок на тему: «Работа над кантиленой в классе сольного народного пения».

На секции «Хореография» представлен открытый урок и методическое выступление:

1. Серова Ольга Александровна
преподаватель ДШИ № 2 МО город Краснодар
Открытый урок на тему: «Работа над выразительностью исполнения танцевальных комбинаций» с учащимися 3 класса;

2. Серова Ольга Александровна
преподаватель ДШИ № 2 МО город Краснодар
Методическое выступление на тему: «Хореография начинается с ритмики».

На секции «Концертмейстеры» представлены методические выступления:

1. Захарова Марина Вадимовна
концертмейстер ДШИ № 14 МО город Краснодар
Методическое выступление на тему: «Педагогические функции концертмейстера хореографии»;

2. Оганян Лусине Арменовна
концертмейстер ДШИ № 14 МО город Краснодар
Методическое выступление на тему: «Профессиональные компетенции концертмейстера хореографии: специфика и методика».

Председатель Краснодарского ЗМО
по видам музыкального искусства и хореографии
Директор МБУ ДО ДШИ им. С.В.Рахманинова



М.В. Басова